



ข้อกำหนดทางเทคนิค

การแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ
ครั้งที่ 29 ระดับภาค
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
จังหวัดอุดรธานี

สาขา : จัดดอกไม้ (Floristry) รอบชิงชนะเลิศ

วันที่ 4 สิงหาคม 2565

สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน 18 อุดรธานี
ณ วิทยาลัยสารพัดช่างอุดรธานี
ถ.อำเภอ ต.หมากแข้ง อ.เมือง จ.อุดรธานี



ข้อกำหนดทางเทคนิคการแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 29 (ระดับภาค)

สาขา จัดดอกไม้ (Floristry) รอบชิงชนะเลิศ

1. ลักษณะข้อสอบที่ใช้ในการแข่งขัน

ข้อสอบที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน 4 หัวข้อ ดังนี้

- | | |
|--|------------------------------|
| 1.1 การจัดดอกไม้ในภาชนะ | (Arrangement of cut flowers) |
| 1.2 การจัดช่อดอกไม้บูเก้ | (Hand tied Bouquet) |
| 1.3 การจัดช่อดอกไม้ประดับตกแต่งร่างกาย | (Body Decoration) |
| 1.4 การจัดหรีด | (Wreath) |

2. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

จำนวน 6 ชั่วโมง แบ่งออกเป็น

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 2.1 การจัดดอกไม้ในภาชนะ | เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที |
| 2.2 การจัดช่อดอกไม้บูเก้ | เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที |
| 2.3 การจัดช่อดอกไม้ประดับร่างกาย | เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที |
| 2.2 การจัดหรีด | เวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที |

3. ข้อเสนอแนะ

3.1 ผู้แข่งขันสามารถนำเครื่องมือของตนเองมาใช้ในการแข่งขันได้ (ตามที่คณะกรรมการกำหนด)

3.2 ผู้ได้รับรางวัลมีโอกาสได้รับการพิจารณาให้เข้าเก็บตัวฝึกซ้อม และรับการคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับภาค เข้าร่วมการแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 29 ในปี พ.ศ. 2565

3.3 การตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

4. กฎ กติกาในการแข่งขัน

4.1 ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันจะต้องมารายงานตัวต่อกรรมการผู้ควบคุมการแข่งขันไม่น้อยกว่า 30 นาที ก่อนเริ่มการแข่งขันทุกวัน เพื่อรับทราบคำแนะนำ คำชี้แจง และข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

4.2 ผู้แข่งขันต้องแต่งกายให้เรียบร้อยเหมาะสมกับลักษณะงาน

4.3 ผู้แข่งขันต้องปฏิบัติงานด้วยความปลอดภัยและใช้วัสดุอย่างประหยัด







4.4 ผู้แข่งขันมีเวลาในการปฏิบัติงานทั้งหมด 6 ชั่วโมง ตามเวลาที่กำหนดให้ ไม่มีการจัดเวลาหยุดพัก ขณะปฏิบัติงานเว้นเสียจากกรณีอุบัติเหตุ บาดเจ็บ หรือความเจ็บป่วยฉุกเฉิน









4.5 กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เครื่องมือ เครื่องจักร ไม่ถูกต้อง ไม่ปลอดภัย ซึ่งอาจก่อให้เกิดอันตรายต่อตนเองและผู้อื่น กรรมการจะตักเตือนโดยให้พี่เลี้ยงหรือผู้ดูแลเยาวชนร่วมรับทราบและทำการบันทึกการตักเตือนไว้ หากผู้เข้าแข่งขันยังปฏิบัติอีก กรรมการจะเชิญออกจากการแข่งขัน










4.6 พี่เลี้ยงหรือผู้ดูแลเยาวชน สามารถเข้าสังเกตการณ์การแข่งขันได้ โดยอยู่ในพื้นที่ที่กรรมการกำหนด








5. เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

5.1 วัสดุและอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไว้สำหรับผู้แข่งขันต่อหนึ่งคน

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วยนับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
1	กล้วยไม้มีดอกคาร่า	เหลืองสด	1	กำ		
2	กล้วยไม้ช้างแดง		1	กำ		
3	กล้วยไม้แวนด้า	ม่วง/ขาว/ ชมพู	1	กำ		
4	กล้วยไม้ฟาแลนด์น็อบซิส		1	กำ		
5	กล้วยไม้ออนซิเดียม		1	กำ		
6	กุหลาบพวง (KY)	ชมพูเข้ม	1	กำ		

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วยนับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
7	กุหลาบจีน (20 ดอก)	ชมพูมารีญา	1	กำ		
8	คาร์เนชั่น		1	กำ		
9	ซาลิกส์สด		1	กำ		
10	ใบชานาคู		1	กำ		
11	ใบยูคาลิปตัส		1	กำ		
12	ใบรัสคัส		1	กำ		
13	เบญจมาศ	สีขาว	1	กำ		
14	เฟิร์นนาคราช		1	กำ		

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วยนับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
15	เล็บครุฑผักชี		1	กำ		
16	แว็กส์		1	กำ		
17	สเปรย์म्म้นอก		1	กำ		
18	เคราฤาษี		1	กำ		
19	หน้าวัว (กลาง)	เขียว	1	กำ		
20	ใบช่อมกระต่าย		1	กำ		
21	คาร์เนชั่นสเปรย์	สีม่วง	1	กำ		
22	หลอดแก้ว - ขนาดเล็ก		1	ใบ		
23	หลอดแก้ว - ขนาดใหญ่		1	ใบ		

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วยนับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
24	เส้นหวายขาว		1	ม้วน		
25	แจกันแก้ว	12x24 ซม.	1	ใบ		
26	ตัวนก		1	ตัว		
27	กระดาษแข็ง	เทา/ขาว	1	แผ่น		
28	เชือกเกลียวขาว		1	ม้วน		
29	ฟลอร์โฟม		5	ก้อน		
30	ลวดกรงไก่		1	เมตร		

หมายเหตุ รายการวัสดุและอุปกรณ์อาจเปลี่ยนแปลงตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

5.2 วัสดุและอุปกรณ์ส่วนกลาง

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วยนับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
1	ลูกปัดมุกเส้น		1	ม้วน		
2	ลูกปัดมุกเส้นเอ็น		1	ม้วน		
3	Bullion Wire	สีเงิน	1	ม้วน		
4	Metallic Wire	สีเงิน	1	ม้วน		
5	ปานอะบาค่า		1	ม้วน		
6	พลาสติกแผ่น (แบบห่อบูเก้)	ขาวใส	1	ม้วน		
7	พลาสติกห่ออาหาร	ใส	1	ม้วน		
8	ราเฟีย	ใหญ่	1	ม้วน		
9	เส้นเอ็น	เบอร์ 50	1	ม้วนใหญ่		

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วยนับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
10	ห่วงอะลูมิเนียม		1	ห่อ		
11	ตะขอตั่วเอส		1	ห่อ		
12	ริบบิ้นผ้าสีทอง	ขนาด 0.5 นิ้ว ขนาด 1 นิ้ว ขนาด 1.5 นิ้ว	2 2 2	ม้วน ม้วน ม้วน		
13	ริบบิ้นผ้าสีครีม	ขนาด 0.5 นิ้ว ขนาด 1 นิ้ว ขนาด 1.5 นิ้ว	2 2 2	ม้วน ม้วน ม้วน		
14	ริบบิ้นผ้าสีชมพู	ขนาด 0.5 นิ้ว ขนาด 1 นิ้ว ขนาด 1.5 นิ้ว	2 2 2	ม้วน ม้วน ม้วน		
15	ถังน้ำพลาสติก	12 นิ้ว	20	ใบ		คนละ 2 ใบ
16	ถาดพลาสติก	18 นิ้ว	10	ใบ		
17	โต๊ะหน้าขาว	120x80 ซม.	10	ตัว		
18	เก้าอี้		10	ตัว		

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วยนับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
19	ขาตั้งพวงหรีด		10	ตัว		
20	กระดานไม้จัดหรีด	ขนาด 50 ซม. เส้นผ่าศูนย์กลาง 20 ซม.	10	แผ่น		
21	หุ่นโชว์หญิงครึ่งตัวมีขาตั้ง		10	ตัว		คนละ 1 ตัว

หมายเหตุ รายการวัสดุและอุปกรณ์อาจเปลี่ยนแปลงตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

5.3 วัสดุและอุปกรณ์ที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมา

- 1) กรรไกรตัดกระดาษ
- 2) กรรไกรตัดก้านดอกไม้
- 3) มีด
- 4) คีมปากยาว สำหรับตัดลวดหรือดัดลวด
- 5) ปืนกาวพร้อมไส้กาว
- 6) กาวชนิดต่างๆ
- 7) ฟลอรัลเทป
- 8) ลวดขนาดต่างๆ
- 9) ผ้าเช็ดมือ
- 10) ผ้าเช็ดโต๊ะ
- 11) ไม้สำหรับต่อก้าน
- 12) แท่นพร้อมเทปใส
- 13) ที่ฉีดน้ำ

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันรายใดต้องการนำวัสดุและอุปกรณ์นอกเหนือจากรายการที่กำหนดข้างต้น จะต้องเสนอรายการให้คณะกรรมการแข่งขันพิจารณาอนุมัติล่วงหน้าก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า **30 นาที** ทั้งนี้ คณะกรรมการแข่งขัน ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องมือใดๆ ที่ทำให้ผู้แข่งขันได้เปรียบกว่าผู้เข้าแข่งขันรายอื่นๆ

6. เกณฑ์การประเมิน (ส่วนนี้จะกำหนดเกณฑ์การประเมินและน้ำหนักคะแนน (Judgment และ Measurement) ซึ่งน้ำหนักคะแนนสำหรับทุกเกณฑ์การประเมินจะต้องเป็น 100 คะแนน)

หัวข้อ	รายการ	คะแนน		
		Judgment (วิจารณ์ญาณ)	Measurement (ใช้เครื่องมือวัด)	รวม
A	การจัดดอกไม้ในภาชนะ (Arrangement of cut flowers)	17.5	7.5	25
B	การจัดช่อดอกไม้ (บุเก้) (Hand tied Bouquet)	17.5	7.5	25
C	การจัดช่อดอกไม้ประดับตกแต่งร่างกาย (Body Decoration)	17.5	7.5	25
D	การจัดหรีด (Wreath)	17.5	7.5	25

7. รายละเอียดในการให้คะแนน

การจัดดอกไม้ในภาชนะ (Arrangement of cut Flowers)

7.1 หัวข้อ Composition (องค์ประกอบ) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.1.1 General impression (shape, form, proportions, visual balance)

ความประทับใจทั่วไป (รูปร่าง, รูปแบบ, สัดส่วน, ความสมดุลทางการมอง)

7.1.2 Style (แบบ/วิธี)

7.1.3 Choice, dominance and use of materials

(from, dominance, structure, contrasts, rhythm)

การเลือกวัสดุ (รูปแบบ, ความโดดเด่น, โครงสร้าง, ความขัดแย้ง, จังหวะ)

รวม 7.5 คะแนน

7.2 หัวข้อ Colors (สี) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.2.1 Dominance of used colors (ความโดดเด่นของการใช้สี)

7.2.2 Colors-composition

Contrasts, harmony, value of colors (Tint, Tone, Shade) เป็นต้น

องค์ประกอบของสี ความขัดแย้ง, กลมกลืน, ค่าของสี (ค่าอ่อนแก่ของสีเมื่อเปรียบเทียบกับสีเดียว)

7.2.3 Placement of colors (การวางตำแหน่งของสี)

รวม 5 คะแนน

7.3 หัวข้อ Idea (ความคิด) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.3.1 Uniqueness (เอกลักษณ์เฉพาะตัว/พิเศษ)

7.3.2 Creativity (ความคิดสร้างสรรค์)

7.3.3 Functionality : functional and or/fit for purpose

(เหมาะสมกับการใช้งานหรือตรงตามจุดประสงค์)

7.3.4 Choice of material/design with chosen materials
(แนวคิดในการเลือกอุปกรณ์/การออกแบบ)

รวม 5 คะแนน

7.4 หัวข้อ Technique (เทคนิค/ทักษะ) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

- 7.4.1 Cleanness (ความสะอาด)
- 7.4.2 Suitability of technique used (การใช้เทคนิคอย่างเหมาะสม)
- 7.4.3 Stability of the work (ความมั่นคงในชิ้นงาน)
- 7.4.4 Physical balance (ความสมดุลของเสรีภาพ)
- 7.4.5 Water source (แหล่งรับน้ำ)
- 7.4.6 Possibility to have water (ในความเป็นไปได้ต้องใช้น้ำด้วยหรือไม่)
- 7.4.7 Must not leak (น้ำไม่ไหลซึม)
- 7.4.8 Care of materials (การดูแลรักษาอุปกรณ์)
- 7.4.9 Longevity (อายุการใช้งาน)
- 7.4.10 Technical difficulty/level (เทคนิคที่มีความซับซ้อน/หลายขั้นตอน)
- 7.4.11 Able to moved (ชิ้นงานสำเร็จสามารถเคลื่อนย้ายได้)
- 7.4.12 Only assigned materials are used (ใช้อุปกรณ์ที่กำหนดให้เท่านั้น)

รวม 7.5 คะแนน

การจัดช่อดอกไม้ (บูเก้) (Hand tied Bouquet)

7.1 หัวข้อ Composition (องค์ประกอบ) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

- 7.1.1 General impression (shape, form, proportions, visual balance)
ความประทับใจทั่วไป (รูปร่าง, รูปแบบ, สัดส่วน, ความสมดุลทางการมอง)
- 7.1.2 Style (แบบ/วิธี)
- 7.1.3 Choice, dominance and use of materials
(from, dominance, structure, contrasts, rhythm)
การเลือกใช้วัสดุ (รูปแบบ, ความโดดเด่น, โครงสร้าง, ความขัดแย้ง, จังหวะ)

รวม 6 คะแนน

7.2 หัวข้อ Colors (สี) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

- 7.2.1 Dominance of used colors (ความโดดเด่นของการใช้สี)
- 7.2.2 Colors-composition
Contrasts, harmony, value of colors (Tint, Tone, Shade) เป็นต้น
องค์ประกอบของสี ความขัดแย้ง, กลมกลืน, ค่าของสี (ค่าอ่อนแก่ของสีเมื่อเปรียบเทียบกับสีเดียว)
- 7.2.3 Placement of colors (การวางตำแหน่งของสี)

รวม 7 คะแนน

7.3 หัวข้อ Idea (ความคิด) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

- 7.3.1 Uniqueness (เอกลักษณ์เฉพาะตัว/พิเศษ)
- 7.3.2 Creativity (ความคิดสร้างสรรค์)
- 7.3.3 Functionality : functional and or/fit for purpose
(เหมาะสมกับการใช้งานหรือตรงตามจุดประสงค์)
- 7.3.4 Choice of material/design with chosen materials
(แนวคิดในการเลือกอุปกรณ์/การออกแบบ)

รวม 4.5 คะแนน

7.4 หัวข้อ Technique (เทคนิค/ทักษะ) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

- 7.4.1 Cleanness (ความสะอาด)
- 7.4.2 Clean Water (ความสะอาดของน้ำ)
- 7.4.3 Functional (การใช้งาน)
- 7.4.4 Suitable and assigned Technique (เทคนิคเหมาะสมตรงตามที่กำหนด)
- 7.4.5 Stability Binding point (ความมั่นคงและจุดรวมก้าน)
- 7.4.6 Physical balance (ความสมดุลของสรีรภาพ)
- 7.4.7 Water source (แหล่งที่รับน้ำ)
- 7.4.8 Cut of stems (การตัดก้าน)
- 7.4.9 Care of materials (การดูแลรักษาอุปกรณ์)
- 7.4.10 Longevity (อายุการใช้งาน)
- 7.4.11 Damage Person (สร้างความเสียหายต่อผู้อื่น)
- 7.4.12 Technical difficulty level-Structure technique
(ระดับความยากง่าย-ใช้เทคนิคการทำโครงสร้าง)

รวม 7.5 คะแนน

การจัดช่อดอกไม้ประดับตกแต่งร่างกาย (Body Decoration)

7.1 หัวข้อ Composition (องค์ประกอบ) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

- 7.1.1 General impression (shape, form, proportions, visual balance)
ความประทับใจทั่วไป (รูปร่าง, รูปแบบ, สัดส่วน, ความสมดุลทางการมอง)
- 7.1.2 Style (แบบ/วิธี)
- 7.1.3 Choice, dominance and use of materials
(from, dominance, structure, contrasts, rhythm)
การเลือกใช้วัสดุ (รูปแบบ, ความโดดเด่น, โครงสร้าง, ความขัดแย้ง, จังหวะ)
- 7.1.4 Material respect (การเลือกใช้วัสดุให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า)

รวม 6.5 คะแนน

7.2 หัวข้อ Colors (สี) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.2.1 Dominance of used colors (ความโดดเด่นของการใช้สี)

7.2.2 Colors-composition

Contrasts, harmony, value of colors (Tint, Tone, Shade) เป็นต้น

องค์ประกอบของสี ความขัดแย้ง, กลมกลืน, ค่าของสี (ค่าอ่อนแก่ของสีเมื่อเปรียบเทียบกับสีเดียว)

7.2.3 Placement of colors (การวางตำแหน่งของสี)

รวม 6.5 คะแนน

7.3 หัวข้อ Idea (ความคิด) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.3.1 Uniqueness (เอกลักษณ์เฉพาะตัว/พิเศษ)

7.3.2 Creativity (ความคิดสร้างสรรค์)

7.3.3 Functionality : functional and or/fit for purpose

(เหมาะสมกับการใช้งานหรือตรงตามจุดประสงค์)

7.3.4 Choice of material/design with chosen materials

(แนวคิดในการเลือกอุปกรณ์/การออกแบบ)

7.3.5 Idea-(Expression) : Interpretation of theme or tasks

ความคิด-(การแสดงออก) : การสื่อความหมายของหัวข้อชิ้นงาน

รวม 4.5 คะแนน

7.4 หัวข้อ Technique (เทคนิค/ทักษะ) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.4.1 Cleanness (ความสะอาด)

7.4.2 Functional (การนำไปใช้งาน)

7.4.3 Wearable/Usable (สามารถสวมและใช้ได้จริง)

7.4.4 Suitability of technique used (การใช้เทคนิคอย่างเหมาะสม)

7.4.5 Stability Binding point (ความมั่นคงและจุดรวมก้าน) ไม่เสียรูปทรงเวลาใช้หรือสัมผัส

7.4.6 Care of materials (การดูแลรักษาอุปกรณ์)

7.4.7 Weight (น้ำหนัก)

7.4.8 Size (ขนาด)

7.4.9 Technical difficulty/level (เทคนิคที่มีความซับซ้อน/หลายขั้นตอน)

7.4.10 Damage cloth/Dress/Object/Person (การทำความเสียหายต่อเสื้อผ้า วัตถุ และ คน)

รวม 7.5 คะแนน

การจัดหรีด (Wreath)

7.1 หัวข้อ Composition (องค์ประกอบ) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.1.1 General impression (shape, form, proportions, visual balance)

ความประทับใจทั่วไป (รูปร่าง, รูปแบบ, สัดส่วน, ความสมดุลทางการมอง)

7.1.2 Style (แบบ/วิธี)

7.1.3 Choice, dominance and use of materials

(from, dominance, structure, contrasts, rhythm)

การเลือกใช้วัสดุ (รูปแบบ, ความโดดเด่น, โครงสร้าง, ความขัดแย้ง, จังหวะ)

รวม 7.5 คะแนน

7.2 หัวข้อ Colors (สี) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.2.1 Dominance of used colors (ความโดดเด่นของการใช้สี)

7.2.2 Colors-composition

Contrasts, harmony, value of colors (Tint, Tone, Shade) เป็นต้น

องค์ประกอบของสี ความขัดแย้ง, กลมกลืน, ค่าของสี (ค่าอ่อนแก่ของสีเมื่อเปรียบเทียบกับสีเดียว)

7.1.3 Placement of colors (การวางตำแหน่งของสี)

รวม 5 คะแนน

7.3 หัวข้อ Idea (ความคิด) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.3.1 Uniqueness (เอกลักษณ์เฉพาะตัว/พิเศษ)

7.3.2 Creativity (ความคิดสร้างสรรค์)

7.3.3 Functionality : functional and or/fit for purpose

(เหมาะสมกับการใช้งานหรือตรงตามจุดประสงค์)

7.3.4 Choice of material/design with chosen materials

(แนวคิดในการเลือกอุปกรณ์/การออกแบบ)

รวม 5 คะแนน

7.4 หัวข้อ Technique (เทคนิค/ทักษะ) รายละเอียดในการให้คะแนนประกอบด้วย

7.4.1 Cleanness (ความสะอาด)

7.4.2 Functional (การใช้งาน)

7.4.3 Suitability of technique used (การใช้เทคนิคอย่างเหมาะสม)

7.4.4 Stability Binding point (ความมั่นคงและจุดรวมก้าน)

7.4.5 Physical balance (ความสมดุลของสรีรภาพ)

7.4.6 Water source (แหล่งรับน้ำ)

7.4.7 Can moved (สามารถเคลื่อนย้ายได้)

7.4.8 Must not leak (น้ำไม่ไหลซึม)

7.4.9 Care of materials (การดูแลรักษาอุปกรณ์)

7.4.10 Longevity (อายุการใช้งาน)

7.4.11 Technical difficulty/level (เทคนิคที่มีความซับซ้อน/หลายขั้นตอน)

7.4.12 Able to moved (ชิ้นงานสำเร็จสามารถเคลื่อนย้ายได้)

7.4.13 Only Assigned materials and used (ใช้อุปกรณ์ที่กำหนดให้ใช้เท่านั้น)

รวม 7.5 คะแนน

หมายเหตุ กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันทำงานไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด หรือชิ้นงานเสียหาย จะไม่ได้รับการตรวจให้คะแนนชิ้นงาน



ใบสั่งงานที่ 1

การแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 29 ระดับภาค
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
สาขาจัดดอกไม้ (รอบชิงชนะเลิศ)

ประกอบด้วย

1. คำสั่ง ให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติงาน การจัดดอกไม้ในภาชนะ (Arrangement of cut flowers)
2. ข้อสอบประกอบด้วย
ภาชนะ : เลือกใช้ตามที่กำหนดให้
รูปแบบการจัด : อิสระ
เทคนิคการจัด : อิสระ
ข้อกำหนดอื่น : -ไม่มี-
ระยะเวลาการแข่งขัน : 1 ชั่วโมง 30 นาที (ระหว่างเวลา 09.00 น. ถึง 10.30 น.)
3. สิ่ง que ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งให้กรรมการตรวจให้คะแนน (ขณะแข่งขัน และแข่งขันเสร็จสิ้นแล้ว)
-ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์-



ใบสั่งงานที่ 2

การแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 29 ระดับภาค
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
สาขาจัดดอกไม้ (รอบชิงชนะเลิศ)

ประกอบด้วย

1. คำสั่ง ให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติงาน การจัดช่อดอกไม้ ชนิด แสนไทด์บูเก้ (Hondtied Bouquet)
2. ข้อสอบประกอบด้วย
รูปแบบการจัด : อีสระ
เทคนิคการจัด : สไปรัลเทคนิค หรือ พาราลเลลเทคนิค
ข้อกำหนดอื่น : จัดช่อโดยโซว์ก้าน โดยต้องเหมาะสมกับภาชนะที่เตรียมให้เลือก
ช่อบูเก้
ระยะเวลาการแข่งขัน : 1 ชั่วโมง 30 นาที (ระหว่างเวลา 10.30 น. ถึง 12.00 น.)
3. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งให้กรรมการตรวจให้คะแนน (ขณะแข่งขัน และแข่งขันเสร็จสิ้นแล้ว)
-ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์-



ใบสั่งงานที่ 3

การแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 29 ระดับภาค
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
สาขาจัดดอกไม้ (รอบชิงชนะเลิศ)

ประกอบด้วย

1. คำสั่ง ให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติงาน การจัดดอกไม้ประดับตกแต่งร่างกาย (Body Decoration)
2. ข้อสอบประกอบด้วย
รูปแบบการจัด : อีสระ
เทคนิคการจัด : อีสระ
ข้อกำหนดอื่น : ต้องใช้ประดับตกแต่งบนร่างกายได้ และให้เขียนระบุตำแหน่งที่จะติดประดับ
ลงรูปวาดที่แนบมา (เอกสารแนบ ใบสั่งงานที่ 3)
ระยะเวลาการแข่งขัน : 1 ชั่วโมง 30 นาที (ระหว่างเวลา 13.00 น. ถึง 14.30 น.)
3. สิ่ง que ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งให้กรรมการตรวจให้คะแนน (ขณะแข่งขัน และแข่งขันเสร็จสิ้นแล้ว)
-ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์ และ ระบุตำแหน่งการติดบนร่างกาย-

เอกสารแนบ ใบสั่งงานที่ 3





ใบสั่งงานที่ 4

การแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 29 ระดับภาค
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
สาขาจัดดอกไม้ (รอบชิงชนะเลิศ)

ประกอบด้วย

1. คำสั่ง ให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติงาน การจัดหรีด (Wreath)

2. ข้อสอบประกอบด้วย

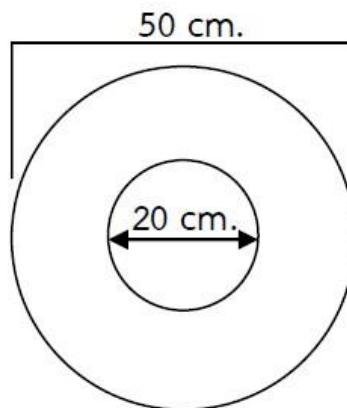
รูปแบบการจัด : อีสระ

เทคนิคการจัด : อีสระ

ข้อกำหนดอื่น : จัดบนแผ่นไม้ที่จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น

วงกลมนอกเส้นผ่าศูนย์กลาง ขนาด 50 ซม.

วงในเส้นผ่าศูนย์กลาง 20 ซม. สามารถเคลื่อนย้ายชิ้นงานได้



ระยะเวลาการแข่งขัน : 1 ชั่วโมง 30 นาที (ระหว่างเวลา 14.30 น. ถึง 16.00 น.)

3. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งให้กรรมการตรวจให้คะแนน (ขณะแข่งขัน และแข่งขันเสร็จสิ้นแล้ว)

-ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์-