



ข้อกำหนดทางเทคนิค

การแข่งขันฝีมือคนพิการแห่งชาติ ครั้งที่ ๙

สาขา : ถ่ายภาพในสตูดิโอ

วันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒

ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม

อิมแพ็ค เมืองทองธานี

อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี



ข้อกำหนดทางเทคนิคการแข่งขันฝีมือคนพิการแห่งชาติ ครั้งที่ ๙ สาขาถ่ายภาพในสตูดิโอ

๑. ลักษณะข้อสอบที่ใช้ในการแข่งขัน

ถ่ายภาพบุคคล “เทคโนโลยีกับคนพิการ” โดยการจัดแสงและเงารวมถึงลักษณะของภาพเช่นเดียวกับการถ่ายภาพในสตูดิโอ โดยผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ฝีมือในการจัดลักษณะของบุคคลและองค์ประกอบภาพถ่ายทุกด้าน จัดการทุกกระบวนการ ตั้งแต่ขั้นตอนการถ่ายภาพ ปรับแต่งแก้ไขภาพด้วยคอมพิวเตอร์ และพิมพ์ภาพสำเร็จลงบนกระดาษขนาด A3 พร้อมอธิบายภาพ

๒. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

จำนวนคนละ ๑ ชั่วโมง

๓. ข้อเสนอแนะ

๓.๑ รายละเอียดการแข่งขัน :

- ผู้เข้าแข่งขันพิจารณาบุคลิกของบุคคลที่มาเป็นแบบ รวมไปถึงสิ่งประกอบในภาพถ่าย
- ผู้เข้าแข่งขันพิจารณาจัดลักษณะ ท่าทาง ตำแหน่งของแบบ และชุดให้แสง (Studio Flash)
- ผู้เข้าแข่งขันถ่ายภาพการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ของบุคคลที่มีความพิการ เพื่อสร้างความมั่นใจให้กับผู้ประกอบการ โดยใช้ปัจจัยต่าง ๆ ทั้งด้านแสงและกล้องถ่ายภาพ
- ผู้เข้าแข่งขันตกแต่งปรับปรุงภาพที่ถ่ายด้วยซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ โดยต้องไม่ผิดไปจากความเป็นจริง ในขณะที่ถ่ายภาพจนเกินไป
- ผู้เข้าแข่งขันพิมพ์ภาพลงในกระดาษขนาด A3

๓.๒ ข้อกำหนดทางเทคนิค

- เวลาในการถ่ายภาพ ตกแต่งปรับปรุงภาพ และเวลาพิมพ์ภาพ : ๖๐ นาที
- ขนาด (Dimensions) : ชิ้นงานขนาด A3 (๒๙๗ x ๔๒๐ มิลลิเมตร) แนวตั้งหรือแนวนอน
- กล้อง : กล้องไร้กระจกสะท้อนภาพชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้ (Mirrorless) / กล้องกระจกสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (Digital Single Lens Reflex - DSLR)
- ไฟล์ภาพ : RAW และ JPEG
- โหมดสี (Colours) : RGB

๓.๓ สิ่งที่ต้องส่ง

- งานพิมพ์ภาพบุคคล ขนาด A3 แนวตั้งหรือแนวนอน ติดบนฟิวเจอร์บอร์ดที่จัดไว้ให้ ๑ ชิ้น
- โฟลเดอร์บรรจุไฟล์ภาพ ชื่อ "Final_ชื่อผู้เข้าแข่งขัน_หมายเลขบูท" ๑ โฟลเดอร์
- ไฟล์ภาพรูปแบบ RAW และ JPEG ที่ประมวลเสร็จเรียบร้อยแล้ว อย่างละ ๑ ไฟล์ โดยเก็บบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ ชื่อ "Final_ชื่อผู้เข้าแข่งขัน_หมายเลขบูท"

๔. กฎ กติกาในการแข่งขัน

- ๔.๑ ผู้เข้าแข่งขันสามารถสมัครเข้าแข่งขันได้เพียง ๑ สาขา เท่านั้น
- ๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายให้เรียบร้อยเหมาะสมกับลักษณะงานและความปลอดภัย
- ๔.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติตามด้วยความปลอดภัยและใช้วัสดุอย่างประหยัด
- ๔.๔ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องมารายงานตัวต่อคณะกรรมการผู้ควบคุมการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที
- ๔.๕ ห้ามผู้เข้าแข่งขันสื่อสารกับบุคคลอื่นโดยไม่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการ
- ๔.๖ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- ๔.๗ ชิ้นงานของผู้เข้าแข่งขันที่ไม่เสร็จทันตามเวลาที่กำหนด จะไม่ได้รับการตรวจให้คะแนน (ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของอนุกรรมการแต่ละสาขา)

๕. เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน




๕.๑ วัสดุและอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไว้สำหรับผู้แข่งขันต่อหนึ่งคน

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วย นับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
๑	ฟิวเจอร์บอร์ดสำหรับ ใส่ภาพถ่าย	ขนาดใหญ่กว่า A3 ด้านละ ๔ นิ้ว สีขาว	๑	แผ่น		
๒	ขาตั้งภาพ Canvas สำหรับแสดง ภาพถ่าย		๑	ตัว		
๓	เก้าอี้	มีพนักพิง และล้อเลื่อน ปรับระดับความสูง ได้	๑	ตัว		
๔	โต๊ะ	ขนาด ๖๐ x ๑๕๐ ซม. พร้อมผ้าคลุม และสเกิร์ต	๑	ตัว		

๕	ชุดคอมพิวเตอร์ พร้อมเครื่องสำรอง ไฟที่สำรองไฟได้ อย่างน้อย ๑๕ นาที	- CPU intel core i5 - DDR4 RAM 8 GB - Hard Disk SSD 250 GB - Monitor LCD ๒๔ นิ้ว Wide Screen - VGA Vram 2 GB - LAN 10/100/1000 Mbps - WiFi 802.11 AC - Mouse และ Keyboard - ติดตั้ง OS Windows 10 Pro - เติ้นระบบ Network ระหว่าง คอมพิวเตอร์และ เครื่องถ่ายเอกสาร/ ปริ้นเตอร์	๑	ชุด		
๖	ซอฟต์แวร์ Adobe Photoshop CC และ Adobe Lightroom CC	เวอร์ชันล่าสุด	๑	ชุด		
๗	เทบเยื่อการสองหน้า	๑๒ มม. x ๑๐ หลา	๑	ม้วน		
๘	ดินสอดำ 2B		๑	แท้ง		
๙	ยางลบดินสอด		๑	ก้อน		

๕.๒ วัสดุและอุปกรณ์ส่วนกลาง

ลำดับ	รายการ	คุณลักษณะ	จำนวน	หน่วย นับ	รูปภาพ (ถ้ามี)	หมายเหตุ
๑	กล้อง DSLR พร้อมเลนส์	Canon EOS 5D mark IV พร้อมเลนส์ Canon EF 24-105mm F/4L IS II USM	๑	ชุด		ใช้กรณีที่ใช้กล้องของผู้แข่งขันใช้งานไม่ได้
๒	หัวไฟแฟลชสตูดิโอ	ขนาดไม่น้อยกว่า 400W mount แบบ bowen	๘	ดวง		
๓	ขาตั้งสำหรับหัวไฟแฟลช		๘	ตัว		
๔	ร่มทะลุ		๒	ตัว		
๕	ซอฟต์แวร์		๖	ตัว		
๖	Trigger	ส่ง - รับ เป็น Flash Trigger ที่สามารถเปลี่ยนช่องความถี่ (Channel) ในการส่งสัญญาณได้				ต้องใช้ส่งงานหัวไฟแฟลชสตูดิโอในรายการที่ ๑ ได้
๗	แฟลชแยก (Speedlight) พร้อม Flash Trigger ที่ใช้งานร่วมกันได้	เทียบเท่าแฟลช Yongnuo YN-560 IV Built-in receiver	๒	ชุด		
๘	ถ่าน Alkaline ขนาด AA	แพ็คเกจ ๔ ก้อน	๖	แพ็คเกจ		
๙	แผ่นสะท้อนแสง	ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๑๐ ซม. สีขาวกับสีเงิน	๔	แผ่น		

๑๐	วีลแชร์แบบ ช่วยเหลือตนเอง		๒	ตัว		
๑๑	Card Reader (Sd, CF Card) USB 3.0 Hub		๒	ตัว		
๑๒	พริ้อพประกอบ เช่น โน้ตบุ๊ก โทรศัพท์ iPad Apple Pencil headphone ไร้ สาย	อุปกรณ์เสมือน จริง	๒	ชุด		
๑๓	Laptop support		๒	ชุด		
๑๔	นางแบบ	คล้ายกัน (คู่แฝด) อายุไม่เกิน ๔๕ ปี น้ำหนัก ๔๕ – ๕๐ กก. ส่วนสูง ๑๖๐ – ๑๗๐ ซม.	๒	คน		พริ้อมชุด จำนวน ๓ ชุด แต่งหน้า ทำผม เรียบร้อย
๑๕	ฉากหลัง	ขนาด ๑.๓๗ ม. x ๕ ม. สีขาว	๒	ผืน		
๑๖	ที่หนีบฉากหลัง	ขนาด ๔ นิ้ว	๑๖	ตัว		
๑๗	กระดาษโพโต้อิงค์ เจ็ทกึ่งมันกึ่งด้าน	๒๖๐ แกรม ขนาด A3	๖๐	แผ่น		
๑๘	กระดาษความ ละเอียดสูง	๑๐๖ แกรม ขนาด A3	๖๐	แผ่น		

๑๙	เครื่องพิมพ์ inkjet สี ขนาด A3+ หมึก ๑๐ สีขึ้นไป พร้อมหมึกสำรอง ๓ ชุด	ความละเอียดไม่น้อยกว่า 1200 dpi ความเร็ว ๓๐ แผ่นต่อนาที รองรับ USB 2.0	๓	เครื่อง		
----	---	--	---	---------	--	--

๕.๓ วัสดุและอุปกรณ์ที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมา

- ๑) กล้องไร้กระจกสะท้อนภาพชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้ (Mirrorless) / กล้องกระจกสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (Digital Single Lens Reflex - DSLR)
- ๒) เลนส์
- ๓) Memory Card
- ๔) ขาตั้งกล้อง (กรณีและผู้เข้าแข่งขันจำเป็นต้องใช้)
- ๕) Battery (พร้อมที่ชาร์ต)
- ๖) Trigger (หากเป็นรุ่นพิเศษ)
- ๗) Card Reader
- ๘) สายลั่นชัตเตอร์ (กรณีและผู้เข้าแข่งขันจำเป็นต้องใช้)

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันรายใดต้องการนำวัสดุและอุปกรณ์นอกเหนือจากรายการที่กำหนดข้างต้น จะต้องเสนอรายการให้คณะกรรมการแข่งขันพิจารณาอนุมัติล่วงหน้าก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที ทั้งนี้คณะกรรมการแข่งขัน อนุญาตให้ใช้เครื่องมือใดๆ ที่ทำให้ผู้เข้าแข่งขันได้เปรียบกว่าผู้เข้าแข่งขันรายอื่น ๆ

๖. เกณฑ์การประเมิน

ลำดับ	หัวข้อการให้คะแนน	คะแนนเต็ม
๑	การจัดวางอุปกรณ์ และการจัดการพื้นที่ใช้สอยในสตูดิโอ (Method ,organization of the studio)	๔
๒	เทคนิคและวิธีการใช้แสง (Technique and use of the lighting)	๑๐
๓	คุณภาพของการปรับตั้งค่าพื้นฐานในการถ่ายภาพ (Quality and Originality of the setting)	๗

๔	คุณภาพของการจัดวางและใช้พื้นที่ใน กรอบภาพ (Quality of the framing)	๕
๕	ความเหมาะสมในการจัดวาง องค์ประกอบในภาพถ่าย (Quality of the composition)	๑๐
๖	ภาพรวมของคุณภาพ "สี" ในภาพถ่าย (Finish of the colors)	๕
๗	ภาพรวมของคุณภาพ "แสงและเงา" ในภาพถ่าย (Finish of the lighting)	๑๐
๘	ความคมชัดของภาพถ่าย (Sharpness of the picture)	๙
๙	ความโดดเด่นสะดุดตาโดยรวมของ ภาพถ่ายในชั้นตอนสุดท้าย (Impact of the presented photograph)	๗
๑๐	การปรับปรุงความเหมาะสมก่อนการ ถ่ายภาพ (mood of subject)	๑๐
๑๑	คุณภาพความสัมพันธ์กัน ^๑ ในชั้นตอน การทำงานตลอดทั้งกระบวนการ (Coherence between studio work and the presented photograph)	๘
๑๒	ลักษณะความเหมาะสมสวยงาม โดยรวมของภาพถ่าย (General aspect of the photograph)	๑๕
รวม		๑๐๐

หมายเหตุ กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันทำงานไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด หรือชิ้นงานเสียหาย จะไม่ได้รับการ
ตรวจให้คะแนนชิ้นงาน (ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละสาขา)

ใบสั่งงาน

การแข่งขันฝีมือคนพิการแห่งชาติ ครั้งที่ ๙ สาขาถ่ายภาพในสตูดิโอ

ประกอบด้วย

๑. คำสั่ง ให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติงานถ่ายภาพบุคคล “เทคโนโลยีกับคนพิการ”
๒. ระยะเวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง (ระหว่างเวลา ๙.๐๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น.)
๓. สิ่งที่ยุ้เข้าแข่งขันต้องส่งให้กรรมการตรวจให้คะแนน
 - ๓.๑ งานพิมพ์ภาพบุคคล ขนาด A3 แนวตั้งหรือแนวนอน ดิตบนโฟโต้บอร์ดที่จัดไว้ให้ ๑ ชิ้น
 - ๓.๒ โฟลเดอร์บรรจุไฟล์ภาพ ชื่อ "Final_ชื่อผู้เข้าแข่งขัน_หมายเลขบูท" ๑ โฟลเดอร์
 - ๓.๓ ไฟล์ภาพรูปแบบ RAW และ JPEG ที่มีการประมวลเสร็จเรียบร้อยแล้ว อย่างละ ๑ ไฟล์ โดยเก็บบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ ชื่อ "Final_ชื่อผู้เข้าแข่งขัน_หมายเลขบูท"
๔. แบบหรือภาพประกอบ



ตัวอย่าง

ภาพหมายเลข ๑



ตัวอย่าง

ภาพหมายเลข ๒



ตัวอย่าง

ภาพหมายเลข ๓



ตัวอย่าง

ภาพหมายเลข ๔



ใบสรุปคะแนน
การแข่งขันฝีมือคนพิการแห่งชาติ ครั้งที่ ๙
สาขา.....

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ผู้เข้าแข่งขัน	สังกัด	ประเภท ความพิการ	คะแนนที่ได้	เหรียญรางวัล
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					

หมายเหตุ เรียงรายชื่อตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย

ลงชื่อ..... ประธานอนุกรรมการฯ
(.....)

ลงชื่อ.....อนุกรรมการฯ
(.....)

ลงชื่อ.....อนุกรรมการฯ
(.....)

ลงชื่อ.....อนุกรรมการฯ
(.....)

ลงชื่อ.....อนุกรรมการฯ
(.....)

ลงชื่อ.....อนุกรรมการฯ
(.....)

ลงชื่อ.....อนุกรรมการฯ
(.....)

ลงชื่อ.....อนุกรรมการฯ
(.....)

ลงชื่อ.....อนุกรรมการฯ
(.....)