

หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ
สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ
(3D Animation)

รหัสหลักสูตร 0920084210203
กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ในขั้นตอนและกระบวนการสร้างงานภาพเคลื่อนไหว 3D Animation
- 1.2 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความสามารถสร้างงานภาพเคลื่อนไหว 3D Animation ขึ้นพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง

2. ระยะเวลาฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาคหรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องในสังกัดกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เป็นเวลา 36 ชั่วโมง

3. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- 3.1 มีอายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไป
- 3.2 เป็นผู้ที่มีพื้นฐานความรู้ทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต
- 3.3 เป็นผู้ผ่านการอบรมหลักสูตร Basic Art and Drawing หรือ
- 3.4 เป็นผู้ผ่านการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้าน Basic Art and Drawing

4. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ (3D Animation)
ชื่อย่อ : วพร. สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ (3D Animation)
ผู้รับการฝึกที่ผ่านการประเมินผล โดยมีระยะเวลาการฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของระยะเวลาฝึกทั้งหมดจะได้รับวุฒิบัตร วพร. สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ (3D Animation)

5. หัวข้อวิชา

| รหัส | หัวข้อวิชา | ชั่วโมง | |
|------------|--|---------|---------|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 0922124513 | ขั้นตอนและกระบวนการสร้างงาน 3D Animation | 2 | 4 |
| 0922124514 | การพัฒนาบท Story Board และการออกแบบตัวละคร/ฉาก | 2 | 4 |
| 0922124515 | การขึ้น Model | 2 | 4 |
| 0922124516 | การลงสีตัวละคร และฉากและการจัดแสง Render | 2 | 4 |
| 0922124517 | การทำ Animation | 2 | 4 |
| 0922124518 | การจัดองค์ประกอบ Composite และ Effect | 2 | 4 |
| | | 12 | 24 |
| | รวม | 36 | |

6. เนื้อหาวิชา

0922124513 ขั้นตอนและกระบวนการสร้างงาน 3D Animation (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับพื้นฐานในการทำงาน 3D Animation

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวอิริยาบถของ คน, สัตว์, น้ำ, ไฟ, ค้อน เป็นต้น กฎ

ของ 12 ข้อของ Animation วิธีการเขียน Storyboard และวิธีการเขียนบท

ฝึกปฏิบัติการเขียน Storyboard และการเขียนบท

0922124514 การพัฒนาบท Storyboard และการออกแบบตัวละคร/ฉาก (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการวางมุมกล้อง การทำงานกับ Layer การ

ออกแบบตัวละครและฉาก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการวางมุมกล้อง วิธีการทำงานกับ Layer ตลอดจนวิธีการ

ออกแบบตัวละครและฉาก

ฝึกปฏิบัติวิธีการวางมุมกล้อง การทำงานกับ Layer ตลอดจนการออกแบบตัวละครและฉาก

0922124515 การขึ้น Model (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการขึ้น Model

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับ วิธีการทำ Modeling, วิธีการทำTexturing และวิธีการ Setup

ฝึกปฏิบัติการทำ Modeling, การทำTexturing และการ Setup

0922124516 การทำ Animation (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการทำ Animation

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับหลักการพื้นฐาน และเทคนิคการทำ Animation

ฝึกปฏิบัติการทำ Animation

0922124517 การลงสีตัวละคร และฉากและการจัดแสง Render (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการลงสีลงฉากและตัวละครโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการใช้โปรแกรมลงสีตัวละคร ฉาก Shading, lighting และวิธี rendering วิธีการจัดแสง เงา ตลอดจนวิธีการกำหนดคำสั่ง Render

ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมลงสีตัวละคร ฉาก Shading, lighting และ rendering การจัดแสง เงา การกำหนดคำสั่ง Render

0922124518 การจัดองค์ประกอบ Composite และ Effect (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการ Composite และ Post production

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการจัดองค์ประกอบภาพ Composite วิธีการรวมภาพและเสียงเข้าด้วยกัน วิธีการใส่ Effect ภาพ และวิธีการตัดต่อ (Editing) วิธีการทำเสียง/ดนตรีประกอบ (Sound Effect/Music Background)

ฝึกปฏิบัติวิธีการจัดองค์ประกอบภาพ Composite การรวมภาพและเสียงเข้าด้วยกัน
การใส่ Effect ภาพ และวิธีการตัดต่อ (Editing) การทำเสียง/ดนตรีประกอบ (Sound Effect/Music
Background)

ผู้จัดทำหลักสูตร

นายสันติ เลาะห์บุรณะกิจ

นายปรินทร์ สาทิยะ

นายสัมฤทธิ์ ภูงสิ

นายชิงชัย ศิริธร

ผู้จัดการทั่วไป บริษัทวิทิตา แอนิเมชั่น จำกัด

กรรมการผู้จัดการ บริษัท ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ จำกัด

Animator บริษัท ดีต้า VDO จำกัด

อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม

สาขา Multimedia คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

นางสาวดวงกมล จิตรรัตนพงษ์

นายสุเมธ ไศจิตกุล

นายคมธัช รัตนคช

นายชานนท์ อาคะมา

นายนที ราชฉวาง

นายจักรวาล ทิพย์มาลัย

Compositor บริษัทวิทิตา แอนิเมชั่น จำกัด

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการพิเศษ

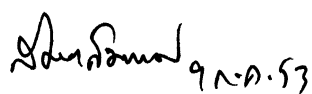
นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร



(นายสันโตษ เต็มแสงเลิศ)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก

ผู้อนุมัติหลักสูตร



(นายประพันธ์ มนทการติวงศ์)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

