



## บันทึกข้อความ

832  
14.00  
2566 กอ. 2566

ส่วนราชการ กลุ่มงานพัฒนาฝีมือและศักยภาพแรงงาน ฝ่ายช่างก่อสร้างและอุตสาหกรรมศิลป์ โทร.๑๒๘,๑๒๙

ที่ พร ๐๔๑๑ /๒๕๕๘ วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง ขออนุมัติหลักสูตรยกระดับฝีมือแรงงาน สาขาเทคนิคการผสมสีรถยนต์

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาค ๕ นครราชสีมา

ด้วยกลุ่มงานพัฒนาฝีมือและศักยภาพแรงงาน ได้จัดทำหลักสูตรยกระดับฝีมือแรงงาน เพื่อฝึกอบรมให้กับพนักงานของบริษัท เซ็ดชัยคาร์ส จำกัด ตามโครงการเพิ่มผลิตภาพแรงงานตามความต้องการสถานประกอบการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘

กลุ่มงานพัฒนาฝีมือและศักยภาพแรงงาน จึงขออนุมัติหลักสูตรยกระดับฝีมือแรงงาน สาขาเทคนิคการผสมสีรถยนต์ ตามรายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรที่เสนอมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นายรังสิทธิ์ สำราญ)

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง  
หัวหน้ากลุ่มงานพัฒนาฝีมือและศักยภาพแรงงาน

กบ/นค

(นายวัช บุญจาทิกุล)

ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาค ๕ นครราชสีมา

หลักสูตรยกระดับฝีมือแรงงาน  
สาขา เทคนิคการผสมสีรถยนต์  
(Color Mixing Technique)  
รหัสหลักสูตร ๓๐๒๐๐๑๓๑๒๐๔๐๑  
สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาค ๕ นครราชสีมา  
กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อให้พนักงานได้มีความรู้ ความเข้าใจมีทักษะความสามารถในการผสมสีรถยนต์
- ๑.๒ เพื่อยกระดับฝีมือพนักงานให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีมาตรฐานเดียวกัน

๒. ระยะเวลาการฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติรวมระยะเวลา ๖ ชั่วโมง โดยผู้รับการฝึกต้องมีเวลาการฝึกไม่น้อยกว่า ๘๐ % จึงจะมีสิทธิสอบวัดผล

๓. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึก

- ๓.๑ เป็นพนักงานหรือลูกจ้างของสถานประกอบการที่เข้าร่วมโครงการเพิ่มผลิตภาพแรงงานตามความต้องการสถานประกอบการ
- ๓.๒ มีอายุตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป
- ๓.๓ มีสภาพร่างกายแข็งแรงไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกอบรม และสามารถเข้าฝึกอบรมได้ตลอดหลักสูตร

๔. วุฒิบัตร

ผู้รับการฝึกที่จบฝึกหลักสูตร และผ่านการประเมินผลจากวิทยากร จะได้รับวุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขา เทคนิคการผสมสีรถยนต์

๕. หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมงฝึก	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓๐๒๑๒๓๙๘๐๑	ทฤษฎีแสงกับการเกิดสี	๑	-
๓๐๒๑๒๓๙๘๐๒	วิธีการมองเฉดสี	๒	-
๓๐๒๑๒๓๙๘๐๓	เทคนิคต่างๆที่ทำให้สีเปลี่ยนแปลง	-	๓
รวม		๓	๓
		๖	

๖. เนื้อหาวิชา

๓๐๒๑๒๓๙๘๐๑ ทฤษฎีแสงกับการเกิดสี

๑ : ๐ ชั่วโมง

ศึกษาเรียนรู้ทฤษฎีและลักษณะของแสงที่ปรากฏแก่สายตามนุษย์ และการเกิดสีต่างๆ ที่มนุษย์มองเห็น

## ๓๐๒๑๒๓๙๘๐๒ วิธีการมองเจดสี

๒ : ๐ ชั่วโมง

ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับทฤษฎีของวงจรสี คือ สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ เริ่มตั้งแต่ แม่สี ๓ สี แล้วเกิดเป็นสีใหม่ขึ้นมา จนครบวงจร จะได้สีทั้งหมด ๑๒ สี รวมถึงกฎในการผสมสี

## ๓๐๒๑๒๓๙๘๐๓ เทคนิคต่างๆที่ทำให้สีเปลี่ยนแปลง

๐ : ๓ ชั่วโมง

ศึกษาเรียนรู้ เทคนิคต่างๆ ที่ทำให้สีเปลี่ยนแปลง เช่น สภาวะแวดล้อม สีสินค้า ผลิตภัณฑ์ เทคนิคการพ่นและอุปกรณ์รวมถึงการฝึกทักษะฝีมือของผู้เข้ารับการฝึก

## ผู้จัดทำหลักสูตร

อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ ศิวดำรงพงศ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

## ผู้เสนอหลักสูตร



(นายรังสิทธิ์ สำราญ)

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง  
หัวหน้ากลุ่มงานพัฒนาฝีมือและศักยภาพแรงงาน

## ผู้อนุมัติหลักสูตร



(นายรัชช เบญจาทิกุล)

ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาค ๕ นครราชสีมา

๒๖ ก.ค. ๕๖