



การฝึกยกระดับฝีมือ

หลักสูตร วิทยากรต้นแบบ : การฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปะบำบัด
(Facial Rejuvenation & Stone Therapy Master Trainer)

รหัสหลักสูตร 0929997430301

สาขาอาชีพด้านการแพทย์ และสุขภาพ

ระดับหลักสูตร ระดับสูง (High)

กองพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

ผู้อนุมัติหลักสูตร	นางสาวบุปผา เรืองสุด อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน	
วันที่อนุมัติ- 3 ก.ย. 2569/...../.....	จำนวน....5.....แผ่น	ปรับปรุงครั้งที่/.....

การฝึกยกระดับฝีมือ
หลักสูตร วิทยากรต้นแบบ : การฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศัลยาบำบัด
(Facial Rejuvenation & Stone Therapy Master Trainer)
รหัสหลักสูตร 0929997430301
สาขาอาชีพด้านการแพทย์ และสุขภาพ
ระดับหลักสูตร ระดับสูง (High)
กองพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

1. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ และทักษะ ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีในการเป็น "วิทยากรผู้ถ่ายทอด" เพื่อให้เข้าใจบทบาทของการเป็นวิทยากร มีจรรยาบรรณ มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม และเตรียมความพร้อมในการถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถ

1.1 อธิบายความแตกต่างระหว่าง “ผู้ปฏิบัติ” กับ “วิทยากร” บทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของวิทยากร คุณสมบัติของวิทยากรที่ดี ความซื่อสัตย์ในการถ่ายทอดความรู้ การสร้างความน่าเชื่อถือและความเป็นมืออาชีพได้

1.2 อธิบายหลักความรู้และทักษะด้านเทคนิคการสอน การนำไปถ่ายทอดกระบวนการเตรียมผิวหน้า การทำความสะอาด การคลายมัสก์กล้ามเนื้อ และการฟื้นฟูใบหน้าด้วยหยก การเตรนน้ำเหลือง ได้อย่างถูกต้องตามมาตรฐาน

1.3 ออกแบบการเรียนรู้ จัดการสาธิตหัตถการ (Demonstration) และประเมินผลผู้เรียน เพื่อสร้างบุคลากรคุณภาพเข้าสู่อุตสาหกรรมบริการสุขภาพและความงาม

1.4 เป็นวิทยากรต้นแบบที่สามารถแนะนำการประกอบอาชีพด้านอุตสาหกรรมบริการสุขภาพ ความงาม ใบหน้า ได้อย่างถูกต้องตามหลักสุขอนามัยและมีความปลอดภัย

2. ระยะเวลาการฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยหน่วยงานสังกัดกรมพัฒนาฝีมือแรงงานหรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ระยะเวลาการฝึก จำนวน 18 ชั่วโมง (ภาคทฤษฎี 7 ชั่วโมง ภาคปฏิบัติ 11 ชั่วโมง)

3. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

3.1 มีอายุตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป

3.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางการทำงานการฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศัลยาบำบัด

3.3 ผู้ที่มีความสนใจในการพัฒนาทักษะตนเองสู่การเป็นวิทยากรถ่ายทอดศาสตร์การฟื้นฟูผิวหน้าและศาสตร์หัตถศิลป์ศัลยาบำบัด

3.4 มีสภาพร่างกายที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึก และสามารถเข้ารับการฝึกได้ตลอดหลักสูตร

4. คุณสมบัติวิทยากร

4.1 เป็นผู้มีความรู้ ทักษะและประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง

4.2 ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรด้านเทคนิคการสอนงานหรือมีประสบการณ์ด้านการสอน

4.3 เป็นผู้ที่ได้รับการพิจารณาให้ขึ้นทะเบียนรายชื่อวิทยากรของกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน



5. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม: วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน หลักสูตร วิทยาการต้นแบบ : การฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปบำบัด

ชื่อย่อ: วพร. วิทยาการต้นแบบ : การฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปบำบัด

ผู้รับการฝึกที่ผ่านการอบรมต้องมีระยะเวลาการฝึกอบรมตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และผ่านการประเมินผลทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติตามเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 จะได้รับวุฒิบัตรจากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

6. หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
0924310801	ความหมายของการเป็นวิทยากร จรรยาบรรณ บุคลิกภาพของวิทยากร	2	0
0924330801	ทักษะวิทยากรเบื้องต้นและการถ่ายทอดความรู้พื้นฐานด้านผิวพรรณ	2	2
0924330802	การออกแบบเทคนิคการเตรียมผิวหน้า การทำความสะอาดและการเตรียมอุปกรณ์	1	3
0924330803	วิธีวิทยาการสอนและการสาธิตหัตถการ การคลายกล้ามเนื้อและศิลปบำบัด	1	2
0924330804	การจัดการเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติการสอน (Micro Teaching)	2	3
0924339901	การวัดและประเมินผล	0	0
รวม		8	10
		18	

7. เนื้อหาวิชา

0924310801 ความหมายของการเป็นวิทยากร จรรยาบรรณ บุคลิกภาพของวิทยากร (2 : 0)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้เกี่ยวกับคุณลักษณะของวิทยากรที่ดี การสร้างความน่าเชื่อถือและความเป็นมืออาชีพ ความซื่อสัตย์ในการถ่ายทอดความรู้ บุคลิกภาพของวิทยากร การรักษาความลับของผู้รับบริการ การใช้ข้อมูลและภาพประกอบอย่างเหมาะสม การสื่อสารอย่างมีความรับผิดชอบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับบทบาทและความรับผิดชอบของวิทยากร การแสดงบุคลิกภาพและการสื่อสารที่เหมาะสมในการสอน การปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณของวิทยากร และวางแผนการพัฒนาตนเองเพื่ก้าวสู่การเป็นวิทยากรมืออาชีพ



0924330801 ทักษะวิทยากรเบื้องต้นและการถ่ายทอดความรู้พื้นฐานด้านผิวพรรณ (2 : 2)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับวิธีการบรรยายเกี่ยวกับการฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปะบำบัด จิตวิทยาการเรียนรู้ และการถ่ายทอดเทคนิคการวิเคราะห์สภาพผิวหน้าได้อย่างถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการเรียนรู้ การใช้เสียง ภาษากาย เทคนิคการบรรยาย และการปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน รวมถึงเทคนิคการอธิบายโครงสร้างผิวหน้าและปัจจัยที่มีผลต่อผิว

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างความน่าเชื่อถือในฐานะวิทยากร และจำลองการสอนวิเคราะห์สภาพผิวหน้าเบื้องต้น

0924330802 การออกแบบเทคนิคการเตรียมผิวหน้า การทำความสะอาด และการเตรียมอุปกรณ์ (1 : 3)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการสาธิตเทคนิคการเตรียมผิว การทำความสะอาด ตามหลักสุขอนามัยให้ผู้เรียนเข้าใจง่าย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการสาธิต (Demonstration) การเช็ดเครื่องสำอางอย่างถูกวิธี และกระบวนการฟื้นฟูเกราะป้องกันผิว (Skin Barrier)

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสอนแบบจับมือทำ (Hands-on coaching) ในขั้นตอนการทำความสะอาด และบำรุงผิว พร้อมเทคนิคการให้คำปรึกษาลูกค้า

0924330803 วิธีวิทยาการสอนและการสาธิตหัตถการ การคลายกล้ามเนื้อและศิลปะบำบัด (1 : 2)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับถ่ายทอดทักษะการนวดคลายกล้ามเนื้อด้วยน้ำมันมะรุมสกัดเย็น การใช้หยกฟื้นฟูผิว และการปรับสมดุลใบหน้าได้อย่างเชี่ยวชาญและปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิคการสอนกายวิภาคศาสตร์กล้ามเนื้อใบหน้าเบื้องต้น การจัดลำดับขั้นตอนการสอนหัตถการ การควบคุมน้ำหนักมือ ทิศทาง และจังหวะในการนวดและใช้หยก ฝึกปฏิบัติจำลองการเป็นวิทยากรสาธิตหัตถศิลป์ศิลปะบำบัดอย่างนุ่มนวล พร้อมเทคนิคการสังเกตและแก้ไขข้อผิดพลาดของผู้เรียน



0924330803 การจัดการเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติการสอน (Micro Teaching)

(2 : 3)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการโค้ชซึ่งกระบวนการปฏิบัติงานจริง และการเขียนแผนการสอนเพื่อนำไปใช้จัดอบรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับวิธีการเขียนแผนการสอน (Lesson Plan) ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ การออกแบบกิจกรรม Workshop การจัดทำทางผู้รับบริการ และจรรยาบรรณวิชาชีพ

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสอนจริง (Micro Teaching) หน้าชั้นเรียน การประเมินผู้เรียนหน้างาน และการให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) เชิงบวกเพื่อพัฒนาผู้เรียน

0924339901 การวัดและประเมินผล

(0 : 0)

วัดความรู้ของผู้รับการฝึกโดยการสอบภาคทฤษฎี วัดความสามารถของผู้รับการฝึกโดยการทดสอบภาคปฏิบัติ และประเมินผลการผ่านการฝึกอบรมตามเกณฑ์ที่กำหนด

8. ทักษะที่ได้รับ

ผู้รับการฝึกสามารถเป็นวิทยากรต้นแบบที่มีทักษะในการถ่ายทอด จัดการเรียนรู้ และปฏิบัติการฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลป์บำบัดได้อย่างมีมาตรฐานวิชาชีพ สามารถนำไปพัฒนาบุคลากรในอุตสาหกรรมบริการสุขภาพและความงามต่อไป



คณะผู้จัดทำหลักสูตร

1. นายครูศรี ศรีศิริวาร ประธานผู้ก่อตั้งและผู้พัฒนาหลักสูตรการฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปบำบัด
บริษัท สยามอินเตอร์ เวลเนส จำกัดและบริษัทในเครือ ศรีศิวารากรูป
2. นางภควตรี สาบุญ ประธานกรรมการบริหาร
บริษัท สยามอินเตอร์ เวลเนส จำกัดและบริษัทในเครือ ศรีศิวารากรูป
3. นางสาวธัญญ์ศรี สุขภิมน์ ผู้ก่อตั้งและผู้พัฒนาหลักสูตรการฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปบำบัด
บริษัท สยามอินเตอร์ เวลเนส จำกัด
4. นางสาวธนพร สุขภิมน์ กรรมการพัฒนาหลักสูตรการฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปบำบัด
บริษัท สยามอินเตอร์ เวลเนส จำกัดและบริษัทในเครือ ศรีศิวารากรูป
5. นางสาวกษมา อรุณเดชาวัฒน์ ผู้ช่วยพัฒนาหลักสูตรการฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปบำบัด
บริษัท สยามอินเตอร์ เวลเนส จำกัด
6. นางสาวจันทา แซ่กะโทก ผู้ช่วยพัฒนาหลักสูตรการฟื้นฟูใบหน้าด้วยศาสตร์แห่งหัตถศิลป์และศิลปบำบัด
บริษัท สยามอินเตอร์ เวลเนส จำกัด
7. นายนที ราชฉวาง ผู้อำนวยการกลุ่มการพัฒนาหลักสูตรและเทคโนโลยีการฝึก
กองพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก
8. นางสาวสุภาภรณ์ สุวรรณบตร เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
กองพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก

ลงนาม.....ผู้เสนอหลักสูตร
(นายจิตรพงศ์ พุ่มสอาด)

ผู้อำนวยการกองพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก

ลงนาม.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร)
(นายสมชาติ สุภารี)

รองอธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

ลงนาม.....ผู้อนุมัติหลักสูตร
(นางสาวบุปผา เรืองสุด)

อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

