




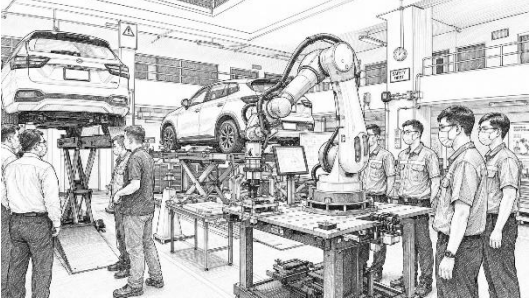


Story board ประเภทที่ ๑ รางวัลต้นกล้านวัตกรรมการฝึกอบรมฝีมือแรงงาน
 มาตรฐานที่ ๗ การประชาสัมพันธ์ ชื่อนวัตกรรมที่ส่งเข้าประกวด : DSD Digital Media AI
 ความยาวไม่เกิน ๓ นาที
 จัดทำ สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ


ลำดับ	ภาพ	ขั้นตอน
๑		<p>๑. ฉาก : เปิดภาพตราสัญลักษณ์ “กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน” และข้อความ “สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ” บนพื้นหลังสีขาว</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๐.๐๕ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะทันสมัย อบอุ่น และมีพลัง พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวโลโก้อย่างสง่างาม</p> <p>๔. ตัวละคร : ไม่มี</p> <p>๕. บทบรรยาย : สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ</p>
๒		<p>๑. ฉาก : ภาพมุมสูงด้านหน้าอาคารสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ บรรยากาศช่วงเช้า มีเจ้าหน้าที่และผู้เข้ารับการฝึกอบรมยืนบริเวณลานหน้าอาคาร</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๑๒ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : ผู้บริหารสถาบัน เจ้าหน้าที่ ผู้เข้ารับการฝึกอบรม บุคลากร ภาคอุตสาหกรรม</p> <p>๕. บทบรรยาย : การพัฒนาประเทศ ไม่ได้เริ่มจากเครื่องจักร แต่เริ่มจากการสร้างคน คุณภาพ สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ มุ่งสร้างทักษะแห่งอนาคต พัฒนากำลังแรงงานไทยสู่มาตรฐานสากล</p>
๓		<p>๑. ฉาก : ผู้อำนวยการแนะนำตัวและสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๑๒ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : ผู้บริหารสถาบัน</p>

ลำดับ	ภาพ	ขั้นตอน
		<p>๕. บทบรรยาย: สวัสดิ์ศรีรับ ผม สิทธิชัย สุดสวาท ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ ยินดีต้อนรับเข้าสู่สถาบันที่จะเพิ่มทักษะและศักยภาพให้กับกำลังแรงงานของไทยเพื่อให้ได้ฝีมือได้มาตรฐานและตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน</p>
๔		<p>๑. ฉาก :ตึกสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการและประชาชนที่ฝึกอบรม ๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๒ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร : เจ้าหน้าที่ ผู้เข้ารับการฝึกอบรม บุคลากร ๕. บทบรรยาย: จากวันแรกของการก่อตั้งสถาบันแห่งนี้</p>
๕		<p>๑. ฉาก :มุมมองจากประตูทางเข้าของตึกสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการพร้อมทั้งบุคลากร ๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๔ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร : เจ้าหน้าที่ ผู้เข้ารับการฝึกอบรม บุคลากร ๕. บทบรรยาย : โอกาสในการเรียนรู้ทักษะอาชีพ โอกาสในการมีงานทำและโอกาสในการยึดเหนี่ยวได้ด้วยตนเอง</p>

ลำดับ	ภาพ	ขั้นตอน
		<p>๑. ฉาก :ประชาชนเข้ามาฝึกอบรม</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๙ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : เจ้าหน้าที่ ผู้เข้ารับการฝึกอบรม บุคลากร</p> <p>๕. บทบรรยาย :สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ จึงเป็นมากกว่าสถานที่ฝึกอบรมแต่คือโรงเรียนชีวิตของแรงงานไทย</p>
๗		<p>๑. ฉาก :ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการพาชมพื้นที่การฝึกอบรมและทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๘ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร :ผู้บริหารสถาบัน ผู้เข้ารับการฝึกอบรม</p> <p>๕. บทบรรยาย :ทุกห้องฝึกถูกออกแบบให้ใกล้เคียงการทำงานจริงตั้งแต่งานช่างไฟฟ้า ภายในอาคาร งานเชื่อม ช่างกล</p>
๘		<p>๑. ฉาก :ฝึกอบรมและทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๓ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : ผู้เข้ารับการฝึกอบรม</p> <p>๕. บทบรรยาย :งานอุตสาหกรรมพื้นฐาน</p>

ลำดับ	ภาพ	ขั้นตอน
๙		<p>๑. ฉาก : ฝีกอบรมและทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงาน</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๔ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : ผู้เข้ารับการฝีกอบรม</p> <p>๕. บทบรรยาย : เพื่อให้ผู้เข้าอบรม “ไม่ได้แค่” รู้” แต่ทำได้จริงและทำได้อย่างปลอดภัย</p>
๑๐		<p>๑. ฉาก : ห้องฝีกอบรมช่างยนต์</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๔ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : เจ้าหน้าที่ ผู้เข้ารับการฝีกอบรม</p> <p>๕. บทบรรยาย : เมื่อโลกเปลี่ยน เทคโนโลยีก้าวหน้า</p>
๑๑		<p>๑. ฉาก : ห้องฝีกอบรมช่างยนต์</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๕ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : เจ้าหน้าที่ ผู้เข้ารับการฝีกอบรม</p> <p>๕. บทบรรยาย : สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการก็พร้อมปรับตัว พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับอุตสาหกรรมยุคใหม่</p>
๑๒		<p>๑. ฉาก : ห้องฝีกอบรมช่างยนต์</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๘ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : เจ้าหน้าที่ ผู้เข้ารับการฝีกอบรม</p> <p>๕. บทบรรยาย : ทั้งระบบไฟฟ้าอัจฉริยะ อิเล็กทรอนิกส์</p>

ลำดับ	ภาพ	ขั้นตอน
๑๓		<p>๑. ฉาก :ห้องฝึกรถยนต์</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๗ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : ผู้เข้ารับการฝึกอบรม</p> <p>๕. บทบรรยาย :ระบบควบคุม และเทคโนโลยียานยนต์ไฟฟ้าหรือ EV</p>
๑๔		<p>๑. ฉาก :ผู้อำนวยการและบุคลากร</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๔ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร :ผู้บริหารสถาบัน เจ้าหน้าที่บุคลากร</p> <p>๕. บทบรรยาย :ไม่เพียงแต่ทำงานช่าง แต่สถาบันฯ ยังมุ่งพัฒนาทักษะดิจิทัล</p>
๑๕		<p>๑. ฉาก :บุคลากรของ สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๕ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : เจ้าหน้าที่ บุคลากร</p> <p>๕. บทบรรยาย : ไม่มี</p>
๑๖		<p>๑. ฉาก :ผู้เข้ารับการฝึกอบรมของผู้สูงอายุ</p> <p>๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๘ วินาที</p> <p>๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ</p> <p>๔. ตัวละคร : ผู้เข้ารับการฝึกอบรม</p> <p>๕. บทบรรยาย :การจัดการและการเรียนรู้ตลาดชีวิตเพื่อยกระดับแรงงานไทย</p>

ลำดับ	ภาพ	ขั้นตอน
๑๗		<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก : ผู้เข้ารับการฝึกใช้เทคโนโลยี ๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๖ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร : ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ๕. บทบรรยาย :
๑๘		<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก : ตึกสถาบันฯ และผู้อำนวยการประชาสัมพันธ์ ๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๕ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร : ผู้บริหารสถาบัน เจ้าหน้าที่บุคลากร ๕. บทบรรยาย : สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๑ สมุทรปราการ ยังเป็น
๑๙		<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก : ทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานและบูรณาการภาครัฐและเอกชน ๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๖ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร : ผู้บริหารสถาบัน เจ้าหน้าที่ ผู้เข้ารับการฝึกอบรม บุคลากร ๕. บทบรรยาย : ศูนย์กลางการทดสอบและรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน

ลำดับ	ภาพ	ขั้นตอน
๒๐	 <p>พร้อมเชื่อมโยงความร่วมมือ กับศูนย์ราชการดิจิทัลและสถาบันประกอบการ</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก :จับมือของการทำงานร่วมกับภาครัฐและเอกชนอื่น ๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๖ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร :ผู้บริหารสถาบัน เจ้าหน้าที่บุคลากร ๕. บทบรรยาย: พร้อมเชื่อมโยงความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรมและสถานประกอบการกิจการ
๒๑	 <p>พร้อมเปิดวงสำคัญในการพัฒนากำลังแรงงานไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก :การใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศ ๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๖ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร : เจ้าหน้าที่ ผู้ให้บริการฝึกอบรม ๕. บทบรรยาย: .ในอนาคต เทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
๒๒	 <p>พร้อมเปิดวงสำคัญในการพัฒนากำลังแรงงานไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก :ผู้เข้าร่วมการฝึกใช้เทคโนโลยี ๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๓ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร :ผู้ให้บริการฝึกอบรม ๕. บทบรรยาย :สถาบันฯพร้อมเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนากำลังแรงงานไทย
๒๓	 <p>ใช้ทักษะเทคโนโลยี และแข่งขันได้ในระดับสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก :ผู้อำนวยการประชุมการบุคลากรของสถาบันฯ ๒. เวลา (จำนวนวินาที) :๖ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี :ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร :ผู้บริหารสถาบัน เจ้าหน้าที่บุคลากร ๕. บทบรรยาย :ให้ก้าวทันเทคโนโลยี และแข่งขันได้ในระดับสากล

ลำดับ	ภาพ	ขั้นตอน
๒๔	 <p>นายสันติสุข โอภาสและนายยศ ที่ยืนรอ ไม่ทักเรา</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก : หน้าตึกสถาบันฯและผู้อำนวยการขอเชิญชวน ๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๑๐ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร : ผู้บริหารสถาบัน ๕. บทบรรยาย : ขอเชิญชวนทุกท่านสร้างโอกาสและอนาคตที่ยั่งยืนไปกับเรา
๒๕	 <p>สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน 1 สมุทรปราการ</p> <p>@DSD_SAMUTPRAKAN</p> <p>DSD SAMUTPRAKAN</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ฉาก : หลังตึกสถาบันฯพร้อมช่องทางการติดต่อ ๒. เวลา (จำนวนวินาที) : ๗ วินาที ๓. เสียง/ดนตรี : ดนตรีบรรเลงแนวสร้างแรงบันดาลใจ จังหวะอบอุ่น ทันสมัย พร้อมเสียงเอฟเฟกต์เปิดตัวองค์กรเบา ๆ ๔. ตัวละคร : ไม่มี ๕. บทบรรยาย : ไม่มี