

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีพื้นฐานความรู้ ความสามารถด้านศิลปะ การวาดภาพ
- 1.2 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีพื้นฐานความรู้ ความสามารถด้านการพัฒนาโครงเรื่อง บท และการเล่าเรื่องด้วยภาพ
- 1.3 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนและกระบวนการเตรียมงาน สร้างภาพเคลื่อนไหว

2. ระยะเวลาฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาค หรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องในสังกัดกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เป็นเวลา 36 ชั่วโมง

3. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- 3.1 มีอายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไป
- 3.2 เป็นผู้ที่มีพื้นฐานความรู้ทางคอมพิวเตอร์
- 3.3 เป็นผู้ที่มีพื้นฐานด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะทั่วไป เป็นต้น
- 3.4 มีสภาพร่างกายและจิตใจที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึก และสามารถเข้ารับการฝึก ได้ตลอดหลักสูตร

4. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขา Basic Art and Drawing

ชื่อย่อ : วพร. สาขา Basic Art and Drawing

ผู้รับการฝึกที่ผ่านการประเมินผล โดยมีระยะเวลาการฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของ ระยะเวลาฝึกทั้งหมดจะได้รับวุฒิบัตร วพร. สาขา Basic Art and Drawing

5. หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
0922124501	ความเข้าใจเรื่องพื้นผิว สี แสง เงา และการวาดเส้น	2	4
0922124502	การวาดภาพหุ่นนิ่งและการวาดภาพคนจริง	2	4
0922124503	การวาดฉาก	2	4
0922124504	การจัดองค์ประกอบภาพ	2	4
0922124505	การใช้โปรแกรมลงสีสำหรับภาพนิ่ง	2	4
0922124506	การคิดโครงเรื่อง บท และการเล่าเรื่องด้วยภาพ	2	4
รวม		12	24
		36	

6. เนื้อหาวิชา

0922124501 ความเข้าใจเรื่องพื้นผิว สี แสง เงา และการวาดเส้น (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการเรื่องของพื้นผิว สี แสง เงา และการวาดเส้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการสร้างน้ำหนักด้วยเส้น วิธีแรเงา วิธีการนำพื้นผิว ลักษณะต่าง ๆ มาใช้ ทฤษฎีสี วิธีการผสมสี วิธีการไล่น้ำหนักสีบนรูปทรง ประเภทของสายเส้นและวิธีการนำมาใช้

ฝึกปฏิบัติการสร้างน้ำหนักด้วยเส้น การแรเงา การนำพื้นผิวลักษณะต่าง ๆ มาใช้ การผสมสี การไล่น้ำหนักสีบนรูปทรง และวิธีการนำสายเส้นมาใช้

0922124502 การวาดภาพหุ่นนิ่งและการวาดภาพคนจริง

(2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการขึ้นรูปและตัดทอนรูปทรงตัวละคร

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการวาดภาพโครงร่างจากหุ่นนิ่ง และรูปภาพ วิธีการวาดภาพคนจริง สัดส่วน กายวิภาค กล้ามเนื้อ คนเหมือนจริง และวิธีการวาดภาพสิ่งมีชีวิต

ฝึกปฏิบัติการวาดภาพโครงร่างจากหุ่นนิ่ง และรูปภาพ การวาดภาพคนจริง สัตว์ส่วน กายวิภาค กล้ามเนื้อ คนเหมือนจริง และการวาดภาพสิ่งมีชีวิต

0922124503 การวาดฉาก (2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการวางและออกแบบฉาก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพแบบ Perspective วิธีการวาดภาพ 1 จุด วิธีการวาดภาพ 2 จุด วิธีการวาดภาพ 3 จุด วิธีการให้สีฉาก วิธีการจัดแสงตามเวลา ฉาก และสถานที่

ฝึกปฏิบัติการวาดภาพแบบ Perspective การวาดภาพ 1 จุด การวาดภาพ 2 จุด การวาดภาพ 3 จุด การให้สีฉาก การจัดแสงตามเวลา ฉาก และสถานที่

0922124504 การจัดองค์ประกอบภาพ

(2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการจัดองค์ประกอบภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการจัดองค์ประกอบภาพ วิธีการกำหนดค่าแรกเตอร์ อารมณ์ บุคลิกตัวละคร และวิธีการจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหว

ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบภาพ การกำหนดค่าแรกเตอร์ อารมณ์ บุคลิกตัวละคร และการจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหว

0922124505 การใช้โปรแกรมลงสีสำหรับภาพนิ่ง

(2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการใช้โปรแกรมลงสีภาพนิ่ง

อธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการลงสีตัวละคร วิธีการลงสีฉากด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม Adobe Photo Shop ฝึกปฏิบัติการลงสีตัวละคร การลงสีฉากด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม Adobe Photo Shop

092212406 การคิดโครงเรื่อง บท และการเล่าเรื่องด้วยภาพ

(2:4)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ความสามารถในการคิดโครงเรื่อง บท และการเล่าเรื่องด้วยภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการจัดองค์ประกอบของบท วิธีการวางบทเข้าสู่ Storyboard และ Layout ด้วยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม Adobe Premier

ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบของบท การวางบทเข้าสู่ Storyboard และ Layout ด้วยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม Adobe Premier

ผู้จัดทำหลักสูตร

นายสันติ เลาหะบุรณะกิจ

นายปรีนธร สาดิยะ

นายสัมฤทธิ์ ภูงศ์

นายชิงชัย ศิริธร

ผู้จัดการทั่วไป บริษัทวิริตา แอนิเมชั่น จำกัด

กรรมการผู้จัดการ บริษัท ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ จำกัด

Animator บริษัท ดีต้า VDO จำกัด

อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม

สาขา Multimedia คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

นางสาวดวงกมล จิตรรัตนพงษ์

นายสุเมธ ไชยพลกุล

นายคมธัช รัตนคช

นายชานนท์ อาคมา

นายณที ราชฉวาง

นายจักรวาล ทิพย์มัลย์

Compositor บริษัทวิริตา แอนิเมชั่น จำกัด

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการพิเศษ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

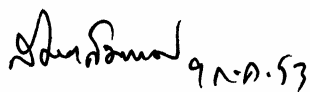
นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ผู้อนุมัติหลักสูตร



(นายสันติ โดษ เต็มแสงเลิศ)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก



(นายประพันธ์ มณฑการติวงศ์)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน