

ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน

เรื่อง มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพช่างเจียรไนพลอย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน พ.ศ. ๒๕๔๕ คณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน จึงกำหนดมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพช่างเจียรไนพลอย โดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกประกาศคณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน เรื่อง มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพช่างเจียรไนพลอย ลงวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ข้อ ๒ ในประกาศนี้ สาขาอาชีพช่างเจียรไนพลอย หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการเจียรไนพลอยก่อน (พลอยดิบ) ที่ผ่านการโกลนขึ้นรูปเรียบร้อยแล้ว ให้ได้รูปทรง และรูปแบบการเจียรไนตามกำหนด วินิจฉัยและแก้ไขปัญหา ควบคุม ให้คำแนะนำและสอนงาน การเจียรไนพลอยในกระบวนการผลิต รวมถึงบำรุงรักษาเครื่องเจียรไนพลอยที่ใช้ในอุตสาหกรรม การเจียรไนพลอยเบื้องต้น

ข้อ ๓ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพช่างเจียรไนพลอย แบ่งออกเป็น ๔ ระดับ

๓.๑ ระดับ ๑ หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการปฏิบัติงาน ตามข้อกำหนดและความปลอดภัยในการทำงาน เจียรไนพลอยแบบหลังเบี้ย (Cabochon) เจียรไน ขัดเงาหน้าราบ รวมถึงการขัดเพื่อทำความสะอาดก่อนพลอยก่อนตั้งน้ำ

๓.๒ ระดับ ๒ หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการเจียรไนพลอย ตามรูปทรงพลอยแบบเหลี่ยมมาตรฐาน (Facet Cut) รูปทรงใดรูปทรงหนึ่ง ดังต่อไปนี้ รูปกลม (Round) หรือรูปไข่ (Oval) หรือรูปมาควีย์ (Marquise) หรือรูปหยดน้ำ (Pear)

๓.๓ ระดับ ๓ หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการเจียรไนพลอย ตามรูปทรงพลอยแบบเหลี่ยมมาตรฐาน (Facet Cut) และตามรูปทรงพลอยมาตรฐานรูปทรงใดรูปทรงหนึ่ง ดังต่อไปนี้ รูปหัวใจ (Heart) หรือรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (Square) หรือรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตัดมุม (Octagon)

๓.๔ ระดับ ๔ หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการเจียรไนพลอย ตามรูปทรงพลอยมาตรฐานทุกรูปทรงและรูปแบบ แก้ไขปัญหาที่เกิดจากการเจียรไนพลอยทุกรูปทรง และรูปแบบ ควบคุมงาน ให้คำแนะนำและสอนงานการเจียรไนพลอยแก่ผู้ได้บังคับบัญชา

ข้อ ๔ ข้อกำหนดทางวิชาการมาตรฐานฝีมือที่ใช้เป็นเกณฑ์วัดระดับความรู้ ความสามารถ และทัศนคติในการทำงานของผู้ประกอบอาชีพในสาขาอาชีพช่างเจียรไนพลอย ให้เป็นดังนี้

๔.๑ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๑ ได้แก่

๔.๑.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ความเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้

๔.๑.๑.๑ การปฏิบัติงานตามข้อกำหนดและความปลอดภัยในการทำงาน

ข้อกำหนด

- (๑) กฎระเบียบการแต่งกายในงานเจียรไนพลอย
- (๒) อันตรายที่เกิดจากการไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบหรือ
- (๓) อุปกรณ์ป้องกันภัยในงานเจียรไนพลอย
- (๔) หลักการวางเครื่องมือบนโต๊ะ
- (๕) หลักการบำรุงรักษาเครื่องเจียรไนพลอย
- (๖) หลักการจัดเก็บวัสดุที่ใช้ในงานเจียรไนพลอย
- (๗) การทำความสะอาดบริเวณพื้นที่ทำงาน
- (๘) เครื่องมืออุปกรณ์ในการทำความสะอาดบริเวณที่ทำงาน

เจียรไนพลอย

- (๙) ลักษณะแบบบันทึกและวิธีการบันทึก
- ๔.๑.๑.๒ การเจียรไนพลอยแบบหลังเบี้ย (Cabochon)
 - (๑) วิธีใช้เครื่องซังอิเล็กทรอนิกส์
 - (๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรไนพลอยแบบหลังเบี้ย
 - (๓) วิธีการเตรียมเครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั้นทวน
 - (๔) เครื่องมือในการวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย
 - (๕) วัสดุอุปกรณ์ในการทำความสะอาดพลอย
 - (๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรไนพลอย

รูปหลังเบี้ย

- (๗) เทคนิคการปั้นทวนติดก้อนพลอยกับไม้ทวน
- (๘) เทคนิคการเจียรไนพลอยรูปหลังเบี้ยแบบครึ่งทรงกลม
- (๙) เทคนิคการเจียรไนพลอยรูปหลังเบี้ยแบบหยดน้ำ
- (๑๐) เทคนิคการเจียรไนพลอยรูปหลังเบี้ยแบบหลายเหลี่ยม
- (๑๑) เทคนิคการเจียรไนพลอยรูปหลังเบี้ยแบบรูปหัวใจ
- (๑๒) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน
- (๑๓) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย
- (๑๔) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรไน
- ๔.๑.๑.๓ การเจียรไนขัดเงาหน้าราบ
 - (๑) การใช้เครื่องซังอิเล็กทรอนิกส์
 - (๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรไนขัดเงาหน้าราบ
 - (๓) วิธีการเตรียมเครื่องมือ อุปกรณ์ในการขัดเงาหน้าราบ
 - (๔) เครื่องมือวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย

ก่อนตั้งน้ำ

ดังต่อไปนี้

- (๕) วัสดุอุปกรณ์ในการทำความสะอาดพลอย
 - (๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรระไนขัดเงาหน้าราบ
 - (๗) เทคนิคการบั่นทวนติดก้อนพลอยกับไม้ทวน
 - (๘) เทคนิคการเจียรระไนพลอยขัดเงาหน้าราบ
 - (๙) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน
 - (๑๐) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย
 - (๑๑) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน
- ๔.๑.๑.๔ การขัดเพื่อทำความสะอาดก่อนพลอยก่อนตั้งน้ำ
- (๑) การใช้เครื่องขัดอิเล็กทรอนิกส์
 - (๒) เครื่องมืออุปกรณ์ในการขัดทำความสะอาดก่อนพลอย
 - (๓) วิธีการเตรียมเครื่องเจียรระไนแบบล้อหินตั้งโต๊ะ
 - (๔) เทคนิคการล้างและขัดผิวก้อนพลอย
 - (๕) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน
- ๔.๑.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงาน
- ๔.๑.๒.๑ การเจียรระไนพลอยแบบหลังเบี้ย (Cabochoon)
- (๑) การเตรียมงาน
 - (๒) การเจียรระไนพลอยรูปหลังเบี้ยแบบครึ่งทรงกลม
 - (๓) การเจียรระไนพลอยรูปหลังเบี้ยแบบหยดน้ำ
 - (๔) การเจียรระไนพลอยรูปหลังเบี้ยแบบรูปหลายเหลี่ยม
 - (๕) การเจียรระไนพลอยรูปหลังเบี้ยแบบรูปหัวใจ
 - (๖) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรระไน
- ๔.๑.๒.๒ การเจียรระไนขัดเงาหน้าราบ
- (๑) การเตรียมงาน
 - (๒) การเจียรระไนขัดเงาหน้าราบ
 - (๓) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรระไน
- ๔.๑.๒.๓ การขัดเพื่อทำความสะอาดก่อนพลอยก่อนตั้งน้ำ
- (๑) การเตรียมงาน
 - (๒) การทำความสะอาดผิวก้อนพลอย
 - (๓) การตรวจสอบก้อนพลอยหลังการทำความสะอาด

๔.๑.๓ ทักษะคติ ประกอบด้วย จิตสำนึกในการทำงานที่ดี การปฏิบัติงานที่ตรงต่อเวลา การแต่งกายและการปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความถูกต้องและความปลอดภัย ความสะอาดและความซื่อสัตย์

๔.๒ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๒ ได้แก่

๔.๒.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ความเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้

๔.๒.๑.๑ การเจียรระไนพลอยรูปกลม (Round)

- (๑) การใช้เครื่องซึ่งอิเล็กทรอนิกส์
- (๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยรูปกลม
- (๓) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั้นทวน
- (๔) เครื่องมือวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย
- (๕) วัสดุอุปกรณ์ในการทำความสะอาดพลอย
- (๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรระไนรูปกลม
- (๗) เทคนิคการปั้นทวนติดก้อนพลอยกับไม้ทวน
- (๘) เทคนิคการเจียรระไนพลอยรูปกลม
- (๙) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน
- (๑๐) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย
- (๑๑) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๒.๑.๒ การเจียรระไนพลอยรูปไข่ (Oval)

- (๑) การใช้เครื่องซึ่งอิเล็กทรอนิกส์
- (๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยรูปไข่
- (๓) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั้นทวน
- (๔) เครื่องมือวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย
- (๕) วัสดุอุปกรณ์ในการทำความสะอาดพลอย
- (๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรระไนรูปไข่
- (๗) เทคนิคการปั้นทวนติดก้อนพลอยกับไม้ทวน
- (๘) เทคนิคการเจียรระไนพลอยรูปไข่
- (๙) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน
- (๑๐) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย
- (๑๑) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๒.๑.๓ การเจียรระไนพลอยรูปมาควีย์ (Marquise)

- (๑) การใช้เครื่องซึ่งอิเล็กทรอนิกส์
- (๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยรูปมาควีย์

- (๓) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั่นทวน
- (๔) เครื่องมือวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย
- (๕) วิธีดูลักษณะในการทำความสะอาดพลอย
- (๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรระไนรูปมาคีย์
- (๗) เทคนิคการปั่นทวนติดก้อนพลอยกับไม้ทวน
- (๘) เทคนิคการเจียรระไนพลอยรูปมาคีย์
- (๙) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน
- (๑๐) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย
- (๑๑) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๒.๑.๔ การเจียรระไนพลอยรูปหยดน้ำ (Pear)

- (๑) การใช้เครื่องซั่งอิเล็กทรอนิกส์
 - (๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยรูปหยดน้ำ
 - (๓) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั่นทวน
 - (๔) เครื่องมือวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย
 - (๕) วิธีดูลักษณะในการทำความสะอาดพลอย
 - (๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรระไนรูปหยดน้ำ
 - (๗) เทคนิคการปั่นทวนติดก้อนพลอยกับไม้ทวน
 - (๘) เทคนิคการเจียรระไนพลอยรูปหยดน้ำ
 - (๙) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน
 - (๑๐) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย
 - (๑๑) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน
- ๔.๒.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงาน

ดังต่อไปนี้

๔.๒.๒.๑ การเจียรระไนพลอยรูปกลม (Round)

- (๑) การเตรียมงาน
- (๒) การเจียรระไนพลอยรูปกลม
- (๓) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๒.๒.๒ การเจียรระไนพลอยรูปไข่ (Oval)

- (๑) การเตรียมงาน
- (๒) การเจียรระไนพลอยรูปไข่
- (๓) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๒.๒.๓ การเจียรระไนพลอยรูปมาควีย์ (Marquise)

- (๑) การเตรียมงาน
- (๒) การเจียรระไนพลอยรูปมาควีย์
- (๓) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๒.๒.๔ การเจียรระไนพลอยรูปหยดน้ำ (Pear)

- (๑) การเตรียมงาน
- (๒) การเจียรระไนพลอยรูปหยดน้ำ
- (๓) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๒.๓ ทักษะคติ ประกอบด้วย จิตสำนึกในการทำงานที่ดี การปฏิบัติงานที่ตรงต่อเวลา การแต่งกายและการปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความถูกต้องและความปลอดภัย ความสะอาด และความซื่อสัตย์

๔.๓ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๓ ได้แก่

๔.๓.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ความเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้

๔.๓.๑.๑ การเจียรระไนพลอยรูปหัวใจ (Heart)

- (๑) การใช้เครื่องช่างอิเล็กทรอนิกส์
- (๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยรูปหัวใจ
- (๓) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั้นทวน
- (๔) เครื่องมือวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย
- (๕) วัสดุอุปกรณ์ในการทำความสะอาดพลอย
- (๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรระไนรูปหัวใจ
- (๗) เทคนิคการปั้นทวนติดก้อนพลอยกับไม้ทวน
- (๘) เทคนิคการเจียรระไนพลอยรูปหัวใจ
- (๙) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน
- (๑๐) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย
- (๑๑) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๓.๑.๒ การเจียรระไนพลอยรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (Square)

- (๑) การใช้เครื่องช่างอิเล็กทรอนิกส์
- (๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส
- (๓) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั้นทวน
- (๔) เครื่องมือวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย
- (๕) วัสดุอุปกรณ์ในการทำความสะอาดพลอย

จัตุรัส

(๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรระไนรูปสี่เหลี่ยม

(๗) เทคนิคการปั้นทวนติดก้นพลอยกับไม้ทวน

(๘) เทคนิคการเจียรระไนพลอยรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส

(๙) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน

(๑๐) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย

(๑๑) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๓.๑.๓ การเจียรระไนพลอยรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตัดมุม (Octagon)

(๑) การใช้เครื่องช่างอิเล็กทรอนิกส์

(๒) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า

ตัดมุม

(๓) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั้นทวน

(๔) เครื่องมือวัด/ตรวจสอบคุณภาพพลอย

(๕) วัสดุอุปกรณ์ในการทำความสะอาดพลอย

(๖) เทคนิคการเลือกไม้ทวนสำหรับการเจียรระไน

รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตัดมุม

(๗) เทคนิคการปั้นทวนติดก้นพลอยกับไม้ทวน

(๘) เทคนิคการเจียรระไนพลอยรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตัดมุม

(๙) เทคนิคการแกะพลอยออกจากไม้ทวน

(๑๐) เทคนิคการทำความสะอาดเม็ดพลอย

(๑๑) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๓.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงาน

ดังต่อไปนี้

๔.๓.๒.๑ การเจียรระไนพลอยรูปหัวใจ (Heart)

(๑) การเตรียมงาน

(๒) การเจียรระไนพลอยรูปหัวใจ

(๓) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๓.๒.๒ การเจียรระไนพลอยรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส (Square)

(๑) การเตรียมงาน

(๒) การเจียรระไนพลอยรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส

(๓) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรระไน

๔.๓.๒.๓ การเจียรไนพลอยรูปลี่เหลี่ยมผืนผ้าตัดมุม (Octagon)

- (๑) การเตรียมงาน
- (๒) การเจียรไนพลอยรูปลี่เหลี่ยมผืนผ้าตัดมุม
- (๓) การตรวจสอบพลอยหลังการเจียรไน

๔.๓.๓ ทักษะ ทักษะประกอบด้วย จิตสำนึกในการทำงานที่ดี การปฏิบัติงานที่ตรงต่อเวลา การแต่งกายและการปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความถูกต้องและความปลอดภัย ความสะอาด และความซื่อสัตย์

๔.๔ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๔ ได้แก่

๔.๔.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ความเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้

๔.๔.๑.๑ การวินิจฉัยและแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการเจียรไนพลอย

ทุกรูปทรง

(๑) เทคนิคการตรวจสอบ วินิจฉัย และแก้ไขปัญหา

ความถูกต้องของเหลี่ยม

(๒) เทคนิคการตรวจสอบ วินิจฉัย และแก้ไขปัญหาความเงา

(๓) เทคนิคการตรวจสอบ วินิจฉัย และแก้ไขปัญหา

ความไม่ได้สัดส่วน

๔.๔.๑.๒ การควบคุมการทำงาน

- (๑) เทคนิคการควบคุมการทำงาน
- (๒) การสื่อสารภายในองค์กร
- (๓) การให้คำแนะนำ
- (๔) เทคนิคการวิเคราะห์ปัญหาการทำงาน
- (๕) เทคนิคการแก้ปัญหาการทำงาน

๔.๔.๑.๓ การสอนงานการเจียรไนพลอย

- (๑) เทคนิคการวางแผนการสอนงาน
- (๒) เทคนิคการสร้างสื่อการสอน
- (๓) เทคนิคการสร้างใบเนื้อหาประกอบการสอน
- (๔) เทคนิคการสอนงานแบบทฤษฎี
- (๕) เทคนิคการสอนงานแบบฝึกปฏิบัติ
- (๖) เทคนิคการเขียนข้อสอบทฤษฎี
- (๗) เทคนิคการเขียนข้อสอบปฏิบัติ
- (๘) เทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียน

	๔.๔.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงาน
ดังต่อไปนี้	
ทุกรูปทรง	๔.๔.๒.๑ การวินิจฉัยและแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการเจียรระไนพลอย
รูปกลม	(๑) การตรวจสอบ วินิจฉัยและแก้ไขปัญหาการเจียรระไนพลอย
รูปไข่	(๒) การตรวจสอบ วินิจฉัยและแก้ไขปัญหาการเจียรระไนพลอย
รูปมาคีย์	(๓) การตรวจสอบ วินิจฉัยและแก้ไขปัญหาการเจียรระไนพลอย
รูปหยดน้ำ	(๔) การตรวจสอบ วินิจฉัยและแก้ไขปัญหาการเจียรระไนพลอย
รูปหัวใจ	(๕) การตรวจสอบ วินิจฉัยและแก้ไขปัญหาการเจียรระไนพลอย
รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส	(๖) การตรวจสอบ วินิจฉัยและแก้ไขปัญหาการเจียรระไนพลอย
รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตัดมุม	(๗) การตรวจสอบ วินิจฉัยและแก้ไขปัญหาการเจียรระไนพลอย
	๔.๔.๒.๒ การควบคุมการทำงาน
	(๑) การควบคุมการทำงาน
	(๒) การแก้ไขปัญหาการทำงาน
	๔.๔.๒.๓ การสอนงานการเจียรระไนพลอย
	(๑) เตรียมการสอนงาน
	(๒) การสอนงาน
	(๓) การวัดและประเมินผลผู้เรียน
	๔.๔.๓ ทักษะคติ ประกอบด้วย จิตสำนึกในการทำงานที่ดี การปฏิบัติงาน
	ที่ตรงต่อเวลา การแต่งกายและการปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความถูกต้องและความปลอดภัย ความสะอาด
	และความซื่อสัตย์

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

จิรศักดิ์ สุคนธชาติ

ปลัดกระทรวงแรงงาน

ประธานกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน