

ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน เรื่อง มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพช่างทำสีเฟอร์นิเจอร์ไม้จริง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน พ.ศ. ๒๕๔๕ คณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน จึงกำหนดมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพช่างทำสีเฟอร์นิเจอร์ไม้จริง โดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกระทรวงแรงงาน ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในประกาศนี้ สาขาอาชีพช่างทำสีเฟอร์นิเจอร์ไม้จริง หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการปฏิบัติงานการทำสีเคลือบผิวหน้าไม้ ในงานเฟอร์นิเจอร์ไม้และผลิตภัณฑ์ไม้ต่าง ๆ โดยมีการปฏิบัติงานตามข้อกำหนดและความปลอดภัยในการทำงาน การเตรียมผิวหน้าไม้ การเตรียมวัสดุ ในการทำสี การย้อมสีไม้ การพ่นสีรองพื้น การขัดสีรองพื้น การดูแลรักษาอุปกรณ์พ่นสีย้อมและสีรองพื้น การผสมสี การพ่นสีทับหน้า การดูแลรักษาเครื่องจักรและอุปกรณ์ การจัดการการผลิต การพัฒนาการผลิต การสอนงาน และการแก้ปัญหาทางาน

ข้อ ๒ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพช่างทำสีเฟอร์นิเจอร์ไม้จริง แบ่งออกเป็น ๔ ระดับ

๒.๑ ระดับ ๑ หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการปฏิบัติงาน ประจำเกี่ยวกับการเตรียมผิวหน้าไม้ การเตรียมวัสดุในการเคลือบสี และการปฏิบัติตามข้อกำหนดและความปลอดภัยในการทำงาน

๒.๒ ระดับ ๒ หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ ความสามารถ และประสบการณ์ ในการทำงานเกี่ยวกับการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ มีการย้อมสีไม้ การพ่นสีรองพื้น การขัดสีรองพื้น รวมทั้งการดูแลรักษาอุปกรณ์พ่นสีย้อมและสีรองพื้น

๒.๓ ระดับ ๓ หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ ความสามารถ และประสบการณ์ ในการทำงานในทุกขั้นตอนกระบวนการของงานการผสมสี การพ่นสีทับหน้า และการดูแลรักษา เครื่องจักรและอุปกรณ์ การตัดสินใจและเลือกใช้วิธีการที่เหมาะสมในการปฏิบัติงาน

๒.๔ ระดับ ๔ หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการจัดการผลิต การพัฒนาการผลิต การสอนงาน และการแก้ปัญหาทางาน ให้ผู้ได้บังคับบัญชาได้รวมถึงการนำความรู้ และทักษะมาประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีใหม่

ข้อ ๓ ข้อกำหนดทางวิชาการมาตรฐานฝีมือที่ใช้เป็นเกณฑ์วัดระดับความรู้ ความสามารถ และทัศนคติในการทำงานของผู้ประกอบอาชีพในสาขาอาชีพช่างทำสีเฟอร์นิเจอร์ไม้จริง ให้เป็นดังนี้

๓.๑ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๑ ได้แก่

๓.๑.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ความเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้

๓.๑.๑.๑ การเตรียมผิวหน้าไม้

- (๑) วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการอุดเสี้ยน
- (๒) คุณภาพชิ้นงานที่ตกลงไว้กับลูกค้า
- (๓) ขั้นตอนการอุดรอยและระยะเวลาการแห้ง
- (๔) เบอร์และชนิดต่างๆของกระดาษทราย
- (๕) วิธีการขัดรอยอุดซ่อมไม้
- (๖) เทคนิคการตรวจสอบรอยตำหนิ
- (๗) เทคนิคการตรวจสอบลักษณะของผิวหน้าไม้และทิศทาง

ของเสี้ยนไม้

๓.๑.๑.๒ การเตรียมวัสดุในการทำสี

- (๑) ชนิดของแป้งอุดเสี้ยน (Filler)
- (๒) สารอุดรูไม้ (Putty)
- (๓) ชนิดของสีย้อมไม้
- (๔) การคำนวณปริมาณการใช้และวิธีการผสม
- (๕) เทคนิคการผสมแป้งอุดเสี้ยนไม้
- (๖) เทคนิคการผสมสารอุดรูไม้
- (๗) เทคนิคการวัดความหนืดของสีย้อมไม้
- (๘) เทคนิคการตรวจสอบความหนืด เหนดสี
- (๙) เทคนิคการตรวจสอบสีย้อม

๓.๑.๑.๓ การปฏิบัติงานตามข้อกำหนดและความปลอดภัยในการทำงาน

- (๑) อุปกรณ์เครื่องป้องกันอันตรายส่วนบุคคล
- (๒) เทคนิคการใช้และเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์
- (๓) คุณสมบัติของสี ตัวทำละลาย และความไวไฟของ
- (๔) เทคนิคการจัดเก็บสี
- (๕) ข้อกำหนดความปลอดภัยของการผสมสี
- (๖) เทคนิคการใช้ระบบการดูดกรองฝุ่นละอองสีที่ถูกต้อง
- (๗) เทคนิคการบำรุงรักษาระบบดูดฝุ่นสี
- (๘) เทคนิคการบำรุงรักษาระบบการดูดกรองฝุ่นขัดสีขั้นต้น
- (๙) ตารางเวลาการทำความสะอาดของระบบ

สีแต่ละชนิด

๓.๑.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงาน
ดังต่อไปนี้

๓.๑.๒.๑ การเตรียมผิวหน้าไม้

- (๑) การเตรียมงาน
- (๒) การขัดผิวหน้าไม้
- (๓) การตรวจสอบผิวหน้าไม้

๓.๑.๒.๒ การเตรียมวัสดุในการทำสี

- (๑) การเตรียมวัสดุในการทำสี
- (๒) การผสมวัสดุในการทำสี
- (๓) การตรวจสอบคุณภาพวัสดุในการทำสี

๓.๑.๓ ทักษะคติ ประกอบด้วย จิตสำนึกในการทำงานที่ดี การปฏิบัติงาน
ที่ตรงต่อเวลา การแต่งกายและการปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความถูกต้องและความปลอดภัย การปฏิบัติงาน
โดยคำนึงถึงประสิทธิภาพและประสิทธิผล จิตสำนึกเกี่ยวกับความปลอดภัย ความสะอาด ความประหยัด
ความซื่อสัตย์

๓.๒ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๒ ได้แก่

๓.๒.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ความเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้

๓.๒.๑.๑ การย้อมสีไม้

- (๑) โทนสีที่ต้องการ ชนิดของสีย้อมไม้
- (๒) เทคนิคการผสมและอัตราส่วนการผสม
- (๓) เทคนิคการใช้งานเครื่องพ่นสี ปืนพ่นสี (Spray gun)

และการปรับแต่ง

- (๔) คุณภาพของชิ้นงานที่จะย้อมสี
- (๕) เทคนิคการย้อมสีไม้
- (๖) เทคนิคการเทียบสีตามโทนสีที่ต้องการ โดยการเทียบกับ

แผ่นตัวอย่าง

- (๗) เทคนิคการตรวจสอบผิวชิ้นงาน หลังการย้อมสีไม้

๓.๒.๑.๒ การเคลือบสีรองพื้น

- (๑) ประเภทของสีรองพื้น คุณสมบัติของสี
- (๒) อัตราส่วนผสม และวิธีการผสมสี
- (๓) เทคนิคการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์
- (๔) คุณภาพของชิ้นงานที่จะเคลือบสีรองพื้น
- (๕) เทคนิคการเคลือบสีรองพื้น

- (๖) ความหนืดของสีรองพื้นที่เหมาะสม
- (๗) เทคนิคการตรวจสอบผิวชิ้นงานหลังการเคลือบสีรองพื้น
- ๓.๒.๑.๓ การขัดสีรองพื้น
- (๑) คุณภาพของชิ้นงานที่จะขัดสีรองพื้น
- (๒) ชนิด และประเภทของกระดาษทราย
- (๓) ประเภทและวิธีการใช้เครื่องขัดกระดาษทราย
- (๔) ประเภทของอุปกรณ์การขัด
- (๕) เทคนิคการขัดสีรองพื้น
- (๖) คุณภาพชิ้นงานที่กำหนด
- (๗) เทคนิคการตรวจสอบ
- ๓.๒.๑.๔ การดูแลรักษาอุปกรณ์การย้อมสีและการทำสีรองพื้น
- (๑) เทคนิคการถอดชิ้นส่วนและอุปกรณ์
- (๒) เทคนิคการทำความสะอาด
- (๓) เทคนิคการเก็บชิ้นส่วนและอุปกรณ์
- (๔) คุณสมบัติของอุปกรณ์และวัสดุที่นำมาใช้ทดแทน
- และอายุการใช้งาน
- (๕) เทคนิคการตรวจสอบอุปกรณ์การย้อมสีไม้
- (๖) เทคนิคการตรวจสอบอุปกรณ์การทำสีรองพื้น
- ๓.๒.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงาน
- ดังต่อไปนี้
- ๓.๒.๒.๑ การย้อมสีไม้
- (๑) การเตรียมสีย้อม และอุปกรณ์
- (๒) การย้อมสีไม้
- (๓) การตรวจสอบคุณภาพการย้อมสีไม้
- ๓.๒.๒.๒ การเคลือบสีรองพื้น
- (๑) การเตรียมเคลือบสีรองพื้น
- (๒) การเคลือบสีรองพื้น
- (๓) การตรวจสอบคุณภาพการเคลือบสีรองพื้น
- ๓.๒.๒.๓ การขัดสีรองพื้น
- (๑) การเตรียมชิ้นงาน เครื่องจักรและอุปกรณ์
- (๒) การขัดผิวสีรองพื้น
- (๓) การตรวจสอบคุณภาพชิ้นงานหลังการขัดสีรองพื้น

๓.๒.๒.๔ การดูแลรักษาอุปกรณ์การย้อมสีและการทำสีรองพื้น

(๑) การทำความสะอาดอุปกรณ์

(๒) การตรวจสอบคุณภาพอุปกรณ์การย้อมสีไม้และการทำ

สีรองพื้น

๓.๒.๓ ทักษะคติ ประกอบด้วย จิตสำนึกในการทำงานที่ดี การปฏิบัติงานที่ตรงต่อเวลา การแต่งกายและการปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความถูกต้องและความปลอดภัย การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงประสิทธิภาพและประสิทธิผล จิตสำนึกเกี่ยวกับความปลอดภัย ความสะอาด ความประหยัด ความซื่อสัตย์

๓.๓ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๓ ได้แก่

๓.๓.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ความเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้

๓.๓.๑.๑ การผสมสีทับหน้า

(๑) ชนิด ประเภท คุณสมบัติ ของสีและตัวทำละลาย

(๒) ชนิดของภาชนะและอุปกรณ์ในการผสม

(๓) เทคนิคการผสมและอัตราส่วนผสม

(๔) เทคนิคการวัดความหนืดของสี

(๕) เทคนิคการเทียบโทนสี และการใช้เครื่องวัดความเงา

๓.๓.๑.๒ การพ่นสีทับหน้า

(๑) คุณภาพของชิ้นงานที่จะพ่นสีทับหน้า

(๒) เทคนิคการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์

(๓) เทคนิคการพ่นสีทับหน้า

(๔) ความหนืดของสีทับหน้าที่ผสม

(๕) เทคนิคการตรวจสอบคุณภาพผิวชิ้นงานหลังการพ่นสี

ทับหน้า

๓.๓.๑.๓ การดูแลรักษาเครื่องจักรและอุปกรณ์ในการพ่นสีทับหน้า

(๑) เทคนิคการถอดชิ้นส่วนของอุปกรณ์ ในการพ่นสีทับหน้า

(๒) เทคนิคการทำความสะอาด

(๓) เทคนิคการเก็บชิ้นส่วนและอุปกรณ์

(๔) เทคนิคการตรวจสอบเครื่องจักรและอุปกรณ์ในการพ่นสี

ทับหน้า

๓.๓.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงาน

ดังต่อไปนี้

๓.๓.๒.๑ การผสมสีทับหน้า

(๑) การเตรียมชนิดของสี

(๒) การผสมสีทึบหน้า

(๓) การตรวจสอบคุณภาพสี

๓.๓.๒.๒ การพ่นสีทึบหน้า

(๑) การเตรียมชิ้นงานเครื่องจักรและอุปกรณ์

(๒) การพ่นสีทึบหน้า

(๓) การตรวจสอบคุณภาพการพ่นสี ทึบหน้า

๓.๓.๒.๓ การดูแลรักษาเครื่องจักรและอุปกรณ์ในการพ่นสีทึบหน้า

(๑) การทำความสะอาดเครื่องจักรและอุปกรณ์

(๒) การตรวจสอบคุณภาพเครื่องจักรและอุปกรณ์ในการพ่นสี

ทึบหน้า

๓.๓.๓ ทักษะ ทักษะประกอบด้วยการ จิตสำนึกในการทำงานที่ดี การปฏิบัติงานที่ตรงต่อเวลา การแต่งกายและการปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความถูกต้องและความปลอดภัย การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงประสิทธิภาพและประสิทธิผล จิตสำนึกเกี่ยวกับความปลอดภัย ความสะอาด ความประหยัด ความซื่อสัตย์

๓.๔ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ระดับ ๔ ได้แก่

๓.๔.๑ ความรู้ ประกอบด้วย ขอบเขตความรู้ ความเข้าใจในเรื่องดังต่อไปนี้

๓.๔.๑.๑ การจัดการการผลิต

(๑) กระบวนการผลิตแต่ละประเภทงาน

(๒) หลักการวางแผนงาน

(๓) วิธีการประสานงาน

(๔) ชนิด ขนาดและจำนวนวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้

(๕) วันที่ และระยะเวลาที่ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์

๓.๔.๑.๒ การพัฒนากระบวนการผลิต

(๑) เทคนิคการจัดเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลกระบวนการผลิต

(๒) เทคนิคการตัดสินใจ

(๓) คุณสมบัติ ชนิด จำนวน และขนาดของวัตถุดิบ

และกรรมวิธีในการผลิต

(๔) เทคนิคการลดระยะเวลาในการรอคอย

(๕) เครื่องมือในการแก้ปัญหาและบริหารงาน

๓.๔.๑.๓ การสอนงาน

(๑) การวิเคราะห์งาน

- (๒) เทคนิคการสอนงาน
- (๓) วิธีการประเมินผลการสอนงาน
- (๔) เทคนิคการเตรียมการสอน
- (๕) วิธีการติดตามผลการสอนงาน
- (๖) เทคนิคการใช้สื่อการสอน
- (๗) จิตวิทยาการเรียนรู้

๓.๔.๑.๔ การแก้ปัญหาทางาน

- (๑) คุณภาพของวัตถุดิบที่ต้องการ
- (๒) เทคนิคการใช้และปรับตั้งเครื่องจักร
- (๓) เทคนิคการผสมสี
- (๔) เทคนิคการเตรียมผิวหน้า
- (๕) เทคนิคการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล
- (๖) เทคนิคการแก้ปัญหา
- (๗) เครื่องมือในการบริหารจัดการ
- (๘) วิธีการบันทึกและการรายงานการป้องกันปัญหา

๓.๔.๒ ความสามารถ ประกอบด้วย ขอบเขตความสามารถในการปฏิบัติงาน

ดังต่อไปนี้

๓.๔.๒.๑ การจัดการการผลิต

- (๑) การวางแผนงานและควบคุมการผลิต
- (๒) การจัดการวัตถุดิบ

๓.๔.๒.๒ การพัฒนากระบวนการผลิต

- (๑) ศึกษากระบวนการผลิต
- (๒) ปรับปรุงกระบวนการผลิต

๓.๔.๒.๓ การสอนงาน

- (๑) การวางแผนการสอน
- (๒) การสอนงาน
- (๓) การติดตามประเมินผล

๓.๔.๒.๔ การแก้ปัญหาทางาน

- (๑) การวินิจฉัยปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิต
- (๒) การป้องกันและแก้ปัญหาทางานที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิต

๓.๔.๓ ทักษะคติ ประกอบด้วย จิตสำนึกในการทำงานที่ดี การปฏิบัติงานที่ตรงต่อเวลา การปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงประสิทธิผลในการปฏิบัติงาน แนวความคิดในการพัฒนาและวางแผนงาน ตระหนักในเรื่องของเวลาและต้นทุน ตระหนักถึงการตรงต่อเวลา การบริหารจัดการด้วยเจตคติที่ดี ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบในหน้าที่

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

จิระศักดิ์ สุคนธชาติ

ปลัดกระทรวงแรงงาน

ประธานกรรมการส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน